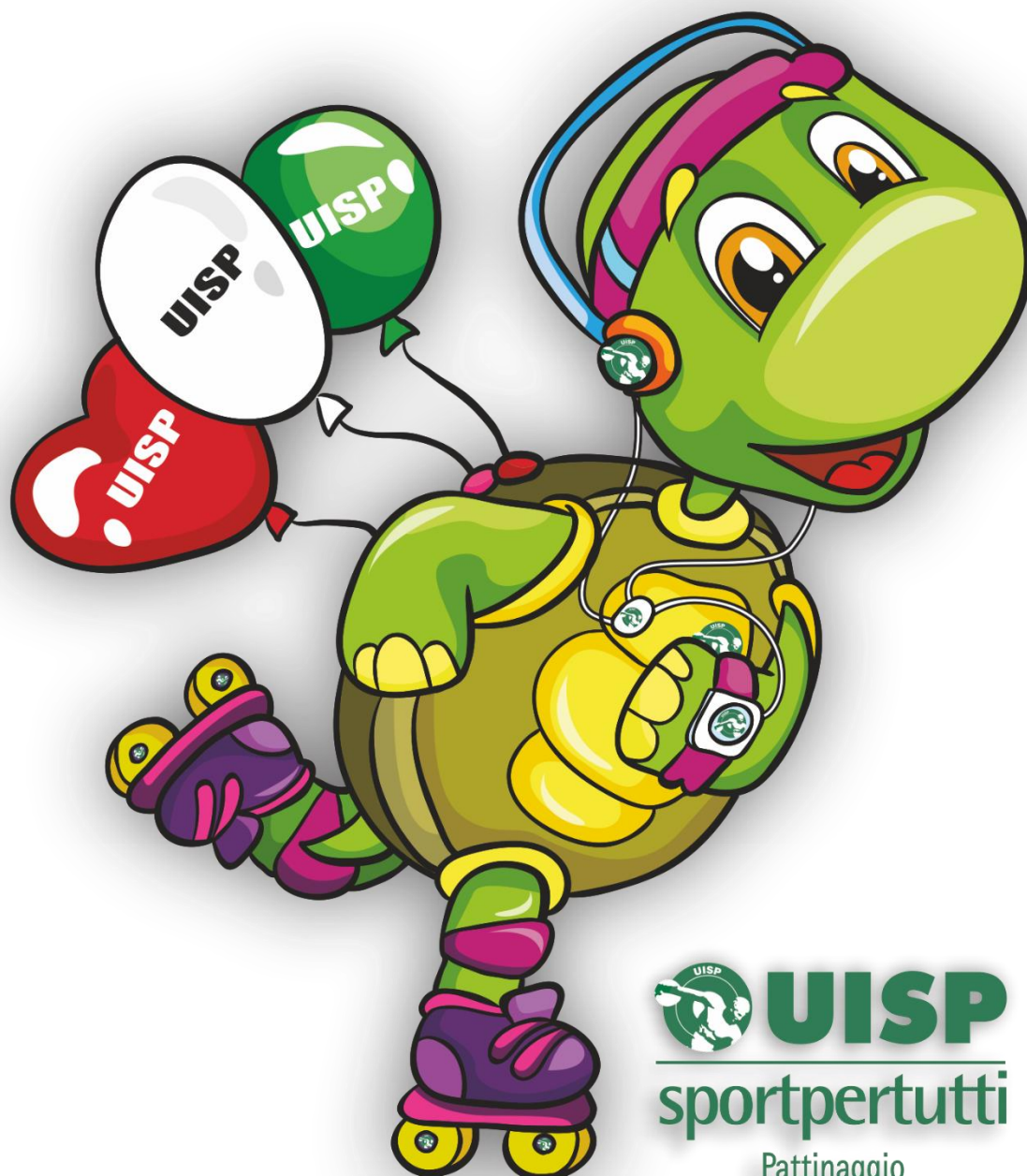


Struttura di Attività UISP PATTINAGGIO



 **UISP**
sportpertutti
Pattinaggio

FORMULA U.G.A.



Sommario

Comunicazioni.....	3
PRESENTAZIONE FORMULA UISP GIOVANI ATLETI	3
SPECIFICA CATEGORIE.....	4
DEFINIZIONI ELEMENTI DI DIFFICOLTA'	5
GRUPPO AZZURRO	5
GRUPPO VERDE.....	6
GRUPPO BIANCO.....	6
GRUPPO ROSSO	6
CRITERI DI VALUTAZIONE	7
VALUTAZIONE DEGLI ELEMENTI TECNICI (DIFFICOLTA')	7
VALUTAZIONE DEGLI ELEMENTI COREOGRAFICI (STILE).....	7
DESCRIZIONE DELLE DIFFICOLTA' / ELEMENTI.....	7



COMUNICAZIONI

(revisione documento 2019041230)

Indirizzi di riferimento

Responsabile Struttura Pattinaggio Nazionale	Raffaele Nacarlo	responsabile.pattinaggio@uisp.it
Segreteria Nazionale PATTINAGGIO UISP		pattinaggio@uisp.it
Responsabile Pattinaggio Nazionale	Luca Bassetto	artistico.pattinaggio@uisp.it
Responsabile Gruppo Nazionale Ufficiali di Gara	Barbara Borgioli	gnug.pattinaggio@uisp.it
Responsabile Formazione Nazionale	Maurizio Cocchi	formazione.pattinaggio@uisp.it

Sito nazionale <http://uisp.it/pattinaggio> (sotto settori sezione Artistico)

PRESENTAZIONE FORMULA UISP GIOVANI ATLETI

Formula UISP Giovani Atleti abbreviata in Formula UISP GA, è una nuova proposta di attività per i neofiti del pattinaggio a rotelle per offrire dei sereni momenti di confronto e crescita alla portata di tutti e nel contempo dare uno strumento per i tecnici di valutazione dei progressi dei loro atleti tramite il raggiungimento di obiettivi con precisa metodologia didattica.



SPECIFICA CATEGORIE

Le categorie e i relativi anni di appartenenza per il 2019 sono:

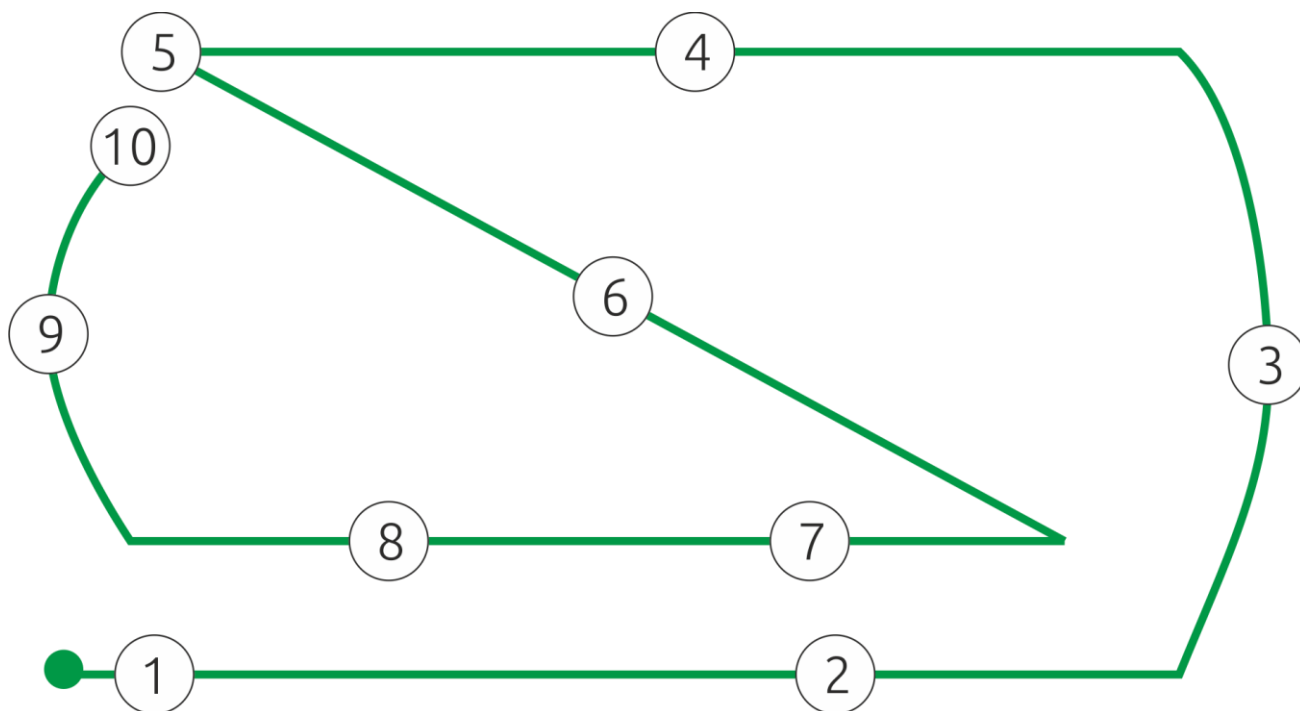
FORMULA UISP GA		
AZZURRO	CUCCIOLI	2014
	MINION A	2013
	MINION B	2012
	START	2011-2010
VERDE	CUCCIOLI	2014
	MINION A	2013
	MINION B	2012
	START	2011-2010
	BASIC	2009-2008
	ORSETTI	2007-2006
	ADVANCED	2005 e preced.
BIANCO	CUCCIOLI	2014
	MINION A	2013
	MINION B	2012
	START	2011-2010
	BASIC	2009-2008
	ORSETTI	2007-2006
	ADVANCED	2005 e preced.
ROSSO	CUCCIOLI	2014
	MINION A	2013
	MINION B	2012
	START	2011-2010
	BASIC	2009-2008
	ORSETTI	2007-2006
	ADVANCED	2005 e preced.



DEFINIZIONI ELEMENTI DI DIFFICOLTA'

GRUPPO AZZURRO

Percorso di gara



Range punteggi da 2,00 a 6,00

	Elementi che compongono il programma di gara	Valutazione Min - Max
1	Passi spinta avanti in linea retta con o senza movimenti di braccia	0,30 – 0,90
2	1 sequenza di 2 salti con ½ rotazione (1/2 giro av. +1/2 giro ind.)	0,20 – 0,60
3	Bilanciato avanti sx con filo esterno	0,30 – 0,50
4	Slalom avanti ad 1 piede (min. 3 curve)	0,10 – 0,70
5	Trottola a piedi pari	0,30 – 0,70
6	Carrettino avanti	0,10 – 0,60
7	Limoni indietro (minimo 4)	0,30 – 0,80
8	2 salti avanti a piedi pari uniti	0,10 – 0,50
9	Bilanciato avanti dx con filo esterno	0,30 – 0,70
10	Uscita libera	

Tutto il percorso deve essere fatto pattinando all'avanti

SOLO PER ATLETI CHE PATTINANO DA AL MASSIMO 1 (UNO) ANNO



GRUPPO VERDE

Durata del programma di gara: da 1:30 minuti a 2:00 minuti con tolleranza +/- 0:10
Range punteggi da 2,00 a 7,00

Elementi che compongono il programma di gara	Valutazione Min - Max
Statuina o madonnina, direzione avanti (Min. 3")	0,20 – 0,90
Piegamento su due gambe direzione avanti (Min. 3")	0,10 – 0,70
Salto a piedi pari senza rotazione e/o salto da ½ giro	0,30 - 1,70
Slalom su uno e/o su due piedi direzione avanti	0,60 - 1,70
Passi spinta avanti in linea retta e/o passi incrociati avanti e/o indietro senso orario e/o antiorario	0,80 – 2,00
Trottola a piedi pari	0,30 - 1,70

GRUPPO BIANCO

Durata del programma di gara: da 1:30 minuti a 2:00 minuti con tolleranza +/- 0:10
Range punteggi da 3,00 a 8,00

Elementi che compongono il programma di gara	Valutazione Min - Max
Statuina o madonnina, direzione avanti e/o indietro (Min. 3")	0,30 - 0,60
Carrettino avanti e/o indietro	0,50 - 1,30
Salto del Valzer o Salto Semplice o Salto del Tre (max 3 esecuzioni)	0,60 – 1,80
Salto a piedi pari senza rotazione e/o salto da ½ giro	0,30 – 1,00
Slalom su uno e/o due piedi (avanti e/o indietro)	0,60 - 1,50
Passi avanti in linea retta e/o passi incrociati avanti e/o indietro senso orario e/o antiorario	0,70 - 1,80
Trottola a piedi pari	0,30 - 1,70
Angelo	0,60 – 1,80

GRUPPO ROSSO

Durata del programma di gara: da 1:30 minuti a 2:00 minuti con tolleranza +/- 0:10
Range punteggi da 3,00 a 9,00

Elementi che compongono il programma di gara	Valutazione Min - Max
Trottola a piedi pari	0,80 - 2,20
Carrettino avanti e/o indietro	0,50 - 1,20
Tre avanti esterno destro e/o sinistro	0,80 - 2,00
Trottola interna indietro Angelo Papera Salto del Valzer o Salto Semplice o Salto del Tre SINGOLO (max tre esecuzioni) Toeloop SINGOLO (max tre esecuzioni) Salchow SINGOLO (max tre esecuzioni) Combinazioni tra i salti suddetti (max tre ESECUZIONI da max tre salti ognuna)	0,90 – 3,60

SONO VIETATE LE SEQUENZE DI PASSI



CRITERI DI VALUTAZIONE

I due punteggi, tecnica e coreografia ovvero DIFFICOLTA' e STILE, sono svincolati l'uno dall'altro, senza alcuna correlazione, e vanno da un minimo di 3,00 a 10,00.

Tutte le difficoltà aggiunte rispetto agli elementi in tabella non verranno presi in considerazione, non andranno a sommarsi a quelli previsti nel punteggio tecnico (DIFFICOLTA') e verranno penalizzate con 0,20 per ogni difficoltà aggiunta nel punteggio della coreografia (STILE).

Eventuali elementi aggiunti necessari, ad esempio per il cambio di direzione, non verranno presi in considerazione per concorrere al punteggio finale.

VALUTAZIONE DEGLI ELEMENTI TECNICI (DIFFICOLTA')

Ad ogni difficoltà o elemento presentato nel programma sarà attribuito un punteggio in base alla tabella delle DEFINIZIONI ELEMENTI DI DIFFICOLTA' della categoria e gruppo di riferimento per l'atleta. Verranno sommati i singoli punteggi del programma di gara ottenendo un totale che rappresenterà il punteggio tecnico DIFFICOLTA'. Ulteriore criterio di valutazione degli elementi eseguiti saranno la destrezza, la precisione e velocità di esecuzione dei singoli elementi.

VALUTAZIONE DEGLI ELEMENTI COREOGRAFICI (STILE)

L'atleta dovrà dimostrare di aver acquisito capacità di dimostrare l'interpretazione, l'attinenza al tema musicale presentato e la propria personalità artistico/sportiva. Nella definizione di questo punteggio concorrono, con valori negativi, anche gli eventuali errori (cadute) occorse nel programma di gara. Ogni errore porterà una detrazione di 0,10 al punteggio complessivo decrementando il punteggio totale.

DESCRIZIONE DELLE DIFFICOLTA' / ELEMENTI PRINCIPALI

1) STATUINA O MADONNINA

L'Atleta dovrà essere in posizione verticale con la gamba flessa in avanti con il ginocchio piegato a 90° all'altezza del bacino, la posizione delle braccia è libera; nel caso in cui non riuscisse ad assumere la posizione richiesta, l'esercizio sarà valutato ugualmente come da tabella.

1) PIEGAMENTO SU DUE GAMBE

L'Atleta dovrà essere in piegamento totale o almeno il bacino dovrà essere all'altezza delle ginocchia; nel caso in cui non riuscisse ad assumere la posizione richiesta, l'esercizio sarà valutato ugualmente come da tabella.

2) SALTO A PIEDI PARI UNITI SENZA ROTAZIONE O CON MEZZA ROTAZIONE

In questo esercizio sarà valutata la posizione e l'altezza del salto. È ovvio che il salto da 1/2 giro avrà un valore maggiore del salto a piedi pari uniti senza rotazione. L'arrivo e la partenza devono essere effettuati senza l'aiuto del freno; in questo caso il salto sarà in forma minore



valutato. È importante anche la posizione eretta del busto e la massima distensione delle gambe durante il volo con controllo delle braccia nella fase di stacco-volo-arrivo del salto.

3) SLALOM SU UNO O DUE PIEDI

L'esercizio eseguito su un piede ha un valore maggiore. Per essere valutato è necessario eseguire almeno 3 lobi da eseguire su fili ben premuti, con andamento simmetrico, velocità sostenuta e costante ed una postura corretta.

3) PATTINAGGIO AVANTI

Si compone di passi in linea retta ed in curva: i passi devono avere velocità e fluidità di esecuzione, coordinati con la posizione del busto.

4) TROTTOLA A PIEDI PARI

È una trottola eseguita su due piedi propedeutica all'esecuzione delle trottole base. La valutazione sarà determinata dalla correttezza tecnica dell'esecuzione dell'esercizio.

5) CARRETTINO AVANTI E/O INDIETRO

L'Atleta dovrà essere in piegamento totale o almeno il bacino dovrà essere all'altezza delle ginocchia; nel caso in cui non riuscisse ad assumere la posizione richiesta, l'esercizio sarà valutato ugualmente come da tabella. Il punteggio massimo si otterrà solo se la discesa e la risalita saranno effettuate su un solo piede. Il carrettino può essere eseguito avanti e/o indietro, sul qualsiasi filo o su entrambi in alternanza fra loro, il punteggio terrà conto della maggior difficoltà presentata e della sicurezza di esecuzione.

6) SALTI SINGOLI

La valutazione è quella prevista dai vigenti regolamenti UISP e l'annullamento del salto avverrà solo in caso di caduta.

10) TRE AVANTI ESTERNO

Deve essere eseguito come da regolamento su un piede; l'atleta dovrà mantenere per 3" il filo avanti esterno, effettuare la rotazione e mantenere per 3" il filo di uscita interno indietro. L'appoggio del piede della gamba libera a terra prima, durante o dopo l'esecuzione del TRE comporterà una detrazione, come pure il freno appoggiato o l'esecuzione del TRE saltato.

11) ANGELO

L'atleta dovrà tenere una posizione con il busto e la gamba libera in linea parallelamente al suolo, la gamba portante sarà perpendicolare alla pista ed all'asse formato dal corpo.

12) PAPERÀ

L'atleta dovrà avere le gambe leggermente divaricate e ben tese; entrambi i pattini dovranno essere rivolti verso l'esterno e sulla stessa linea.