

Struttura di Attività  
UISP PATTINAGGIO

# INTEGRAZIONE REGOLAMENTO

2019

REVISIONE 20190410

 **UISP**  
sportpertutti  
Pattinaggio





## Sommario

Comunicazioni.....	7
SPECIFICA ANNI PER CATEGORIE.....	8
TABELLA ESERCIZI OBBLIGATORI 2019 .....	11
DEFINIZIONI ELEMENTI DI DIFFICOLTA' PER IL GRUPPO ELEMENTI DI DESTREZZA (GED) 13	
Per le categorie prof. cadetti, prof. jeunesse, prof. Juniores e prof. Seniores .....	13
Turns con un piede .....	13
Turns con due piedi .....	13
Steps.....	13
Cluster.....	13
Body movements.....	14
Per le categorie prof. jeunesse, prof. Juniores e prof. Seniores .....	14
Gruppo Elementi Destrezza (GED) .....	15
Precisazioni Tecniche .....	16
Sequenza coreografica .....	16
Serie di passi circolare (cerchio e serpentina) .....	16
Serie di passi linea (linea retta o diagonale) .....	16
Travelling .....	16
Cluster.....	17
Stop .....	17
Trottole .....	17
REGOLE GENERALI ESERCIZI LIBERI .....	18
PROGRAMMI DI GARA CATEGORIE Novizi Giovani, Novizi Uisp, Piccoli Azzurri, Primavera, Allievi Giovani, Allievi Uisp, Professional Cadetti, Professional Jeunesse, Professional Juniores e Professional Seniores.....	18
Programmi Di Gara Juniores Giovani, Juniores Uisp, Azzurri Giovani, Azzurri Uisp E Master .....	19
REGOLAMENTAZIONE COSTUMI DI GARA .....	20



ARTISTICO.....	21
ELEMENTI DIFFICOLTA' .....	21
Categoria Novizi Giovani (da 2:00 fino a 2:30 minuti) .....	21
Categoria Novizi Uisp (da 2:00 fino a 2:30 minuti).....	21
Categoria Piccoli Azzurri (2:30 minuti +/- 10 secondi).....	21
Categoria Primavera (2:30 minuti +/- 10 secondi) .....	22
Categoria Allievi Giovani (3:00 minuti +/- 10 secondi).....	22
Categoria Allievi UISP (3:00 minuti +/- 10 secondi).....	23
Categorie Juniores Giovani, Juniores UISP (3:00 minuti +/- 10 secondi).....	23
Categoria Azzurri Giovani (3:00 minuti +/- 10 secondi).....	23
Categoria Azzurri UISP e Master (3:30 minuti +/- 10 secondi) .....	23
Categoria Professional Cadetti (3:30 minuti +/- 10 secondi) .....	24
Categoria Professional Jeunesse (4:00 minuti +/- 10 secondi).....	24
CATEGORIA JUNIORES E SENIOR .....	25
COPPIE ARTISTICO .....	26
ELEMENTI DIFFICOLTA' .....	26
CATEGORIA COPPIA ARTISTICO NOVIZI (2:00 minuti +/- 10 secondi) .....	26
CATEGORIA COPPIA ARTISTICO PRIMAVERA (2:30 minuti +/- 10 secondi).....	26
CATEGORIA COPPIA ARTISTICO PRIMAVERA DEBUTTANTI (2:30 minuti +/- 10 secondi) .....	26
CATEGORIA COPPIA ARTISTICO ALLIEVI UISP (3:00 minuti +/- 10 secondi) .....	26
CATEGORIA COPPIA ARTISTICO ALLIEVI DEBUTTANTI (3:00 minuti +/- 10 secondi) .....	27
CATEGORIE COPPIA ARTISTICO JUNIORES UISP (3:00 minuti +/- 10 secondi).....	27
CATEGORIA COPPIA ARTISTICO AZZURRI GIOVANI (3:00 minuti +/- 10 secondi) .....	28
CATEGORIA COPPIA ARTISTICO COPPIA ARTISTICO AZZURRI UISP (3:30 minuti +/- 10 secondi).....	28
CATEGORIA COPPIA ARTISTICO MASTER (4:00 minuti +/- 10 secondi).....	29



CATEGORIA COPPIA ARTISTICO PROFESSIONAL CADETTI (COMBO SPIN per il 2019) (3:30 minuti +/- 10 secondi) .....	30
CATEGORIA COPPIA ARTISTICO PROFESSIONAL JEUNESSE (COMBO SPIN per il 2019) (3:30 minuti +/- 10 secondi) .....	31
Categoria COPPIA ARTISTICO PROFESSIONAL JUNIORES (minuti 4.00 +/- 10 SECONDI) .....	31
Categoria COPPIA ARTISTICO PROFESSIONAL SENIOR (minuti 4.30 +/- 10 SECONDI) .....	32
COPPIE DANZA .....	33
ELEMENTI DIFFICOLTA' .....	33
CATEGORIA COPPIA DANZA NOVIZI (2:00 minuti +/- 10 secondi) .....	33
CATEGORIA COPPIA DANZA PRIMAVERA DEBUTTANTI (2:00 minuti +/- 10 secondi) .....	33
CATEGORIA COPPIA DANZA PRIMAVERA (2:00 minuti +/- 10 secondi) .....	33
CATEGORIA COPPIA DANZA ALLIEVI DEBUTTANTI (2:30 minuti +/- 10 secondi) .....	34
CATEGORIA COPPIA DANZA ALLIEVI UISP (3:00 minuti +/- 10 secondi) .....	34
CATEGORIA COPPIA DANCE A (2:30 minuti +/- 10 secondi) .....	35
CATEGORIA COPPIA DANCE B (2:30 minuti +/- 10 secondi) .....	35
CATEGORIA COPPIA DANCE C (2:30 minuti +/- 10 secondi) .....	35
CATEGORIA COPPIA DANCE D (2:30 minuti +/- 10 secondi) .....	35
CATEGORIA CD PROF CADETTI (3:00 minuti +/- 10 secondi) .....	36
CATEGORIA CD PROF JEUNESSE (3:00 minuti +/- 10 secondi) .....	36
CATEGORIA COPPIA DANZA PROFESSIONAL JUNIORES E COPPIA PROFESSIONAL SENIOR .....	37
Style Dance .....	37
SOLO DANCE .....	38
ELEMENTI DIFFICOLTA' .....	38
Partecipazione alle competizioni .....	38
Suddivisione delle Categorie .....	38
Competizioni .....	38



Categoria MINI-ON-Dance.....	39
Categoria START-Dance.....	39
Penalizzazioni per le categorie MINI-ON Dance e Start-Dance.....	39
DIVISIONE NAZIONALE e DIVISIONE NAZIONALE PLUS.....	40
Partecipazione alle competizioni .....	40
Suddivisione delle Categorie .....	40
Suddivisione per la stagione 2018/2019.....	40
Caratteristiche tecniche e struttura delle competizioni UISP.....	40
DANZE 2019 DIVISIONE NAZIONALE .....	41
Divisione Nazionale PLUS.....	41
Categoria UISP DANCE PRIMAVERA NAZ (DURATA 1:30 min. +/- 10 sec.).....	42
Categoria UISP DANCE ALLIEVI (Durata 2:00 min. +/- 10 sec.).....	42
Categoria UISP DANCE A (Durata 2:00 min. +/- 10 sec.) .....	42
Categoria UISP DANCE B (Durata 2:00 min. +/- 10 sec.) .....	42
Categoria UISP DANCE C (Durata 2:30 min. +/- 10 sec.) .....	42
Categoria UISP DANCE D (Durata 2:30 min. +/- 10 sec.).....	43
Categoria UISP DANCE MASTER.....	43
Penalizzazioni comuni a tutte le categorie DIVISIONE NAZIONALE PLUS.....	43
Precisazioni Tecniche .....	43
DIVISIONE INTERNAZIONALE .....	45
Suddivisione per la stagione 2018/2019.....	45
Categoria PRIMAVERA.....	45
Categoria ALLIEVI .....	46
Categoria PROF. CADETTI F/M .....	46
Categoria PROF. JEUNESSE F/M .....	47
Categoria PROF. JUNIORES F/M .....	47
Categoria PROF. SENIOR F/M.....	49



CALENDARIO DI ATTIVITA' ..... 51





## COMUNICAZIONI

(revisione documento 20190103)

Indirizzi di riferimento

Responsabile Struttura Pattinaggio Nazionale	Raffaele Nacarlo	<a href="mailto:responsabile.pattinaggio@uisp.it">responsabile.pattinaggio@uisp.it</a>
Segreteria Nazionale PATTINAGGIO UISP		<a href="mailto:pattinaggio@uisp.it">pattinaggio@uisp.it</a>
Responsabile Pattinaggio Nazionale	Luca Bassetto	<a href="mailto:artistico.pattinaggio@uisp.it">artistico.pattinaggio@uisp.it</a>
Responsabile Gruppo Nazionale Ufficiali di Gara	Barbara Borgioli	<a href="mailto:gnug.pattinaggio@uisp.it">gnug.pattinaggio@uisp.it</a>
Responsabile Formazione Nazionale	Maurizio Cocchi	<a href="mailto:formazione.pattinaggio@uisp.it">formazione.pattinaggio@uisp.it</a>

Sito nazionale <http://uisp.it/pattinaggio> (sotto settori sezione Artistico)

## NOTA

In questo documento vengono riportate ESCLUSIVAMENTE le variazioni rispetto al Regolamento Nazionale reperibile sul sito nazionale all'indirizzo

<http://www.uisp.it/pattinaggio/pagina/regolamento-tecnico-nazionale-pattinaggio>

per tutto quello non citato all'interno valgono le regole del documento nazionale (vedi ad esempio Formula, Livelli )



## SPECIFICA ANNI PER CATEGORIE

Le categorie e i relativi anni di appartenenza per il 2019 sono:

SINGOLO		
Novizi Giovani		2011
Novizi Uisp		2010
Piccoli Azzurri		2009
Primavera		2008
<i>Piccoli Azzurri Debuttanti</i>	<i>Solo obbligatori (Camp. Prov. e Reg.)</i>	<i>2009</i>
<i>Primavera Debuttanti</i>	<i>Solo obbligatori (Camp. Prov. e Reg.)</i>	<i>2008</i>
Allievi Giovani		2007
Allievi UISP		2006
<i>Allievi Giovani Debuttanti</i>	<i>Solo obbligatori (Camp. Prov. e Reg.)</i>	<i>2007</i>
<i>Allievi Uisp Debuttanti</i>	<i>Solo obbligatori (Camp. Prov. e Reg.)</i>	<i>2006</i>
Juniores Giovani		2005
Juniores UISP		2004
Azzurri Giovani		2003
Azzurri UISP		2002-2001
Master		2000 e precedenti.
Professional Cadetti		2005-2004
Professional Jeunesse		2003





FORMULA UISP - FEMMINILE		
F1	Gruppo "A"	2011-2010
	Gruppo "B"	2009
	Gruppo "C"	2008
	Gruppo "D"	2007
	Gruppo "E"	2006
	Gruppo "F"	2005 e precedenti
F2	Gruppo "A"	2010-2009-2008
	Gruppo "B"	2007
	Gruppo "C"	2006-2005
	Gruppo "D"	2004 e precedenti
F3	Gruppo "A"	2009-2008
	Gruppo "B"	2007-2006-2005
	Gruppo "C"	2004 e precedenti
F4	Gruppo "A"	2008-2007
	Gruppo "B"	2006-2005
	Gruppo "C"	2004 e precedenti
F5	Gruppo "A"	2006 e precedenti
FORMULA UISP – MASCHILE		
F1	Gruppo "A"	2011-2010-2009
	Gruppo "B"	2008-07-06-05-04-03-02
F2	Gruppo "A"	2010-2009-2008
	Gruppo "B"	2007-06-05-04-03-02
F3	Gruppo "A"	2009-08-07-06-05-04-03-02
F4	Gruppo "A"	2008-07-06-05-04-03-02
	Gruppo "B"	2001 e precedenti

**NOTA: Nella fase nazionale potranno essere suddivise le categorie FORMULA ulteriormente, ad esempio per anno, in caso di un elevato numero di partecipanti**



LIVELLI		
1° Livello Debuttanti	Gruppo "A"	2011-2010-2009
	Gruppo "B"	2008-2007-2006
	Gruppo "C"	2005 e precedenti
2° Livello Debuttanti	Gruppo "A"	2010-2009-2008-2007
	Gruppo "B"	2006 e precedenti
1° Livello Professional	Gruppo "A"	2009-2008-2007
	Gruppo "B"	2006-2005-2004
	Gruppo "C"	2003 e precedenti
2° Livello Professional		2008 e precedenti
3° Livello Professional		2007 e precedenti

COPPIE ARTISTICO		
Novizi		2011-2010
Primavera		2009-2008
Primavera Debuttanti		2009-2008
Allievi UISP		2007-2006
Allievi Debuttanti		2007-2006
Juniors UISP		2005-2004
Azzurri Giovani		2003
Azzurri UISP		2002-2001
Master		2000 e precedenti
Professional Cadetti		2005-2004
Professional Jeunesse		2003

COPPIE DANZA		
Novizi		2011-2010
Primavera		2009-2008
Primavera Debuttanti		2009-2008
Allievi UISP		2007-2006
Allievi Debuttanti		2007-2006
Juniors UISP		2005-2004
Azzurri Giovani		2003
Azzurri UISP		2002-2001
Master		2000 e precedenti
Professional Cadetti		2005-2004
Professional Jeunesse		2003



TABELLA ESERCIZI OBBLIGATORI 2019

CATEGORIA	TERRITORIALI		REGIONALI		NAZIONALI	
NOVIZI GIOVANI 2011	CURVA AVANTI EST. CURVA AVANTI INT.		CURVA AVANTI EST. CURVA AVANTI INT.		CURVA AVANTI EST. CURVA AVANTI INT.	
NOVIZI UISP 2010	CURVA AVANTI EST. CURVA AVANTI INT.		CURVA AVANTI EST. CURVA AVANTI INT.		CURVA AVANTI EST. CURVA AVANTI INT.	
PICCOLI AZZURRI 2009	CURVA AVANTI INT. CURVA INDIETRO EST.	DX	CURVA AVANTI INT. CURVA INDIETRO EST.	DX	CURVA AVANTI EST. CURVA INDIETRO INT	DX
PICCOLI AZZURRI DEBUTTANTI 2009	CURVA AVANTI EST. CURVA AVANTI INT.	SX DX	CURVA AVANTI INT. CURVA INDIETRO EST	DX DX		
PRIMAVERA 2008	CURVA INDIETRO INT. TRE AVANTI ESTERNO	DX	CURVA INDIETRO INT TRE AVANTI ESTERNO	DX	CURVA INDIETRO EST TRE AVANTI INTERNO	DX
PRIMAVERA DEBUTTANTI 2008	CURVA AVANTI ESTERNA CURVA AVANTI INTERNA	SX DX	CURVA AVANTI INTERNA CURVA INDIETRO ESTERNA	DX DX		
ALLIEVI GIOVANI 2007	DOPPIO TRE INDIETRO EST BOCCOLA AVANTI ESTERNA	DX DX	CONTRO TRE AVANTI EST BOCCOLA AVANTI ESTERNA	DX DX	CONTRO TRE AVANTI INT BOCCOLA AVANTI ESTERNA	DX
ALLIEVI GIOVANI DEBUTTANTI 2007	CURVA AVANTI INT. CURVA INDIETRO EST	SX DX	CURVA INDIETRO INT TRE AVANTI ESTERNO	DX SX		
ALLIEVI UISP 2006	CONTRO TRE AVANTI INT BOCCOLA AVANTI ESTERNA	DX	CONTROVOLTA AVANTI EST BOCCOLA AVANTI ESTERNA	DX	DOPPIO TRE INDIETRO EST. BOCCOLA AVANTI ESTERNA	DX DX
ALLIEVI UISP DEBUTTANTI 2006	CURVA INDIETRO INT. TRE AVANTI ESTERNO	DX SX	CURVA INDIETRO EST TRE AVANTI INTERNO	DX DX		
JUNIORES GIOVANI 2005	CONTRO TRE AVANTI EST ESSE TRE AVANTI INTERNO BOCCOLA AVANTI ESTERNA	DX	CONTRO TRE AVANTI INT. ESSE DOPPIO TRE AVANTI EST BOCCOLA AVANTI ESTERNA	DX	CONTRO TRE AVANTI EST ESSE TRE AVANTI INTERNO BOCCOLA AVANTI ESTERNA	DX
JUNIORES UISP 2004	CONTRO TRE AVANTI INT ESSE DOPPIO TRE AVANTI EST BOCCOLA AVANTI ESTERNA	DX	CONTRO TRE AVANTI EST ESSE TRE AVANTI INTERNO BOCCOLA AVANTI ESTERNA	DX	CONTRO TRE AVANTI INT ESSE DOPPIO TRE AVANTI EST. BOCCOLA AVANTI ESTERNA	DX
AZZURRI GIOVANI 2003	CONTRO TRE AVANTI EST. ESSE DOPPIO TRE AVANTI EST BOCCOLA AVANTI ESTERNA	DX	CONTRO TRE AVANTI INTERNO ESSE TRE AVANTI INTERNO BOCCOLA AVANTI INTERNA	DX	CONTRO TRE AVANTI EST. ESSE DOPPIO TRE AVANTI EST BOCCOLA AVANTI INTERNA	DX
AZZURRI UISP 2002-2001	CONTRO TRE AVANTI INT. ESSE DOPPIO TRE AVANTI EST. BOCCOLA AVANTI INTERNA	DX	CONTROVOLTA AVANTI EST OTTO TRE AVANTI EST. ESSE BOCCOLA AV. ESTERNA		CONTRO TRE AVANTI EST. OTTO TRE AVANTI EST. ESSE BOCCOLA AV. ESTERNA	
MASTER 2000 e precedenti	CONTROVOLTA AVANTI EST. OTTO TRE AVANTI EST. BOCCOLA AVANTI INTERNA	DX	VOLTA AVANTI EST. ESSE DOPPIO TRE AVANTI EST. ESSE BOCCOLA AV. ESTERNA		CONTROVOLTA AVANTI INT ESSE DOPPIO TRE IND. EST. BOCCOLA AVANTI INTERNA	DX
PROFESSIONAL CADETTI 2005 -04	CONTROVOLTA AV. ESTERNA DOPPIO TRE INDIETRO INT. CONTRO TRE AVANTI EST ESSE BOCCOLA AVANTI EST	DX	VOLTA AVANTI EST. CONTRO TRE AVANTI INT. ESSE DOPPIO TRE AVANTI EST. ESSE BOCCOLA AV. ESTERNA		VOLTA AVANTI INT. ESSE DOPPIO TRE AVANTI EST CONTRO TRE AVANTI INT. BOCCOLA INDIETRO EST	DX
PROFESSIONAL JEUNESSE 2003	CONTRO VOLTA AVANTI EST. ESSE CONTRO TRE AV. EST. ESSE DOPPIO TRE INDIETRO EST ESSE BOCCOLA AVANTI EST		VOLTA AVANTI EST. OTTO DOPPIO TRE AVANTI EST ESSE CONTRO TRE AVANTI INT. BOCCOLA INDIETRO INTERNA	DX	VOLTA AVANTI INT. ESSE CONTRO TRE AVANTI INT OTTO DOPPIO TRE AVANTI EST BOCCOLA INDIETRO INTERNA	DX
PROFESSIONAL JUNIORES 2002-2001			VOLTA AVANTI INT. COMBINATA CON DOPPIO TRE INTERNO (3 ESECUZIONI) ESSEBOCCOLA INDIETRO ESTERNO OTTO CONTROTRE AVANTI ESTERNO (2 ESECUZIONI)		CONTROVOLTA AVANTI ESTERNA COMBINATA CON CONTROTRE E CONTROVOLTA INTERNA (3 ESECUZIONI) OTTO BOCCOLA AVANTI ESTERNO OTTO DOPPIO TRE AVANTI ESTERNO	
PROFESSIONAL SENIORES 2000 e precedenti			DOPPIO TRE AVANTI ESTERNO COMBINATO CON VOLTA ESTERNA E DOPPIO TRE INDIETRO OTTO BOCCOLA AVANTI ESTERNO CONTROTRE INDIETRO ESTERNO COMBINATO CON CONTROVOLTA INTERNA E CONTROTRE AVANTI		DOPPIO TRE AVANTI COMBINATO CON CONTROVOLTA ESTERNA E DOPPIO TRE INDIETRO OTTO BOCCOLA INDIETRO ESTERNA CONTROTRE INDIETRO ESTERNO COMBINATO CON VOLTA INTERNA E CONTRO TRE AVANTI	



NB. Per le categorie JUNIORES GIOVANI – JUNIORES UISP – AZZURRI GIOVANI – AZZURRI UISP – MASTER - PROFESSIONAL CADETTI – PROFESSIONAL JEUNESSE un CERCHIO sarà tolto a sorteggio.

Per le FASI TERRITORIALI il piede di partenza e l'esercizio da escludere POTRA' (a discrezione dei responsabili territoriali) essere sorteggiato in concomitanza con l'estrazione dell'entrata in pista (Da un membro GNUG o Dirigente Territoriale incaricato) purché luogo e ora siano portati a conoscenza di tutte le società (anche attraverso il sito della SDA PATTINAGGIO).

Per le FASI REGIONALI E NAZIONALI il piede di partenza e l'esercizio da escludere sarà sorteggiato 10 minuti prima della prova in sede di gara dal PDG o suo delegato.



## DEFINIZIONI ELEMENTI DI DIFFICOLTA' PER IL GRUPPO ELEMENTI DI DESTREZZA (GED)

### PER LE CATEGORIE PROF. CADETTI, PROF. JEUNESSE, PROF. JUNIORES E PROF. SENIORES

All'interno dei programmi di gara i pattinatori dovranno inserire una sequenza di passi per dimostrare l'abilità di pattinare sulla musica e di interpretare la musica usando elementi tecnici come: steps, turns, arabesque, pivot, ina bauer, spread eagle, salti da una rotazione (non codificati), rapide trottole. La sequenza deve iniziare da una posizione ferma o da una fermata. Viene lasciata completa libertà per il percorso da eseguire ed è consentito fermarsi e retrocedere. La sequenza non ha tempo definito.

#### TURNS CON UN PIEDE

"turns" sono tutte le difficoltà tecniche elencate e che comprendono un cambio di direzione sullo stesso piede: traveling (traveling – devono essere eseguite due rotazioni complete rapidamente perché venga considerato come tale altrimenti saranno considerati tre), tre, contro tre, boccole, volte, contro volte.

#### TURNS CON DUE PIEDI

mohawk, choctaw. Per il choctaw, il filo di uscita verrà utilizzato per definire la direzione del "turn" (ad esempio sinistro avanti interno-destro indietro esterno, la direzione sarà considerata antioraria).

#### STEPS

sono tutte le difficoltà tecniche che possono essere eseguite mantenendo la stessa direzione o cambiando direzione e piede: puntati, chasse, cambio di filo, cross roll.

*ATTENZIONE: salti da mezzo giro o salti da un giro su due piedi o su un piede non vengono considerati "turn" o step. Pattinare all'avanti e pattinare all'indietro non è una rotazione.*

#### CLUSTER

sequenza di almeno tre (3) "turns" diversi eseguiti su un piede, il tre verrà considerato come un "turn" per un cluster.



## BODY MOVEMENTS

movimenti coreografici di braccia, busto, testa, gamba libera, per essere considerati devono chiaramente modificare l'equilibrio del pattinatore/i durante almeno tre (3) momenti di tutta la sequenza. Almeno due parti del corpo devono essere coinvolte. Tutti questi elementi, combinati tra di loro, definiscono un GED (Gruppo Elementi di Destrezza) che contribuiscono a formare il valore dell'esercizio.

## PER LE CATEGORIE PROF. JEUNESSE, PROF. JUNIORES E PROF. SENIORES

**Può, non obbligatoriamente, essere inserita una coreo-sequence**



## GRUPPO ELEMENTI DESTREZZA (GED)

GED	URNS CON UN PIEDE	CHOCTAW direzioni diverse	CLUSTER	BODY MOVEMENTS
1	4	/	/	/
2	6	/	/	/
3	6: 3 destri, 3 sinistri	2	/	Si
4	8: 4 destri, 4 sinistri	2	/	Si
5	10: 5 destri, 5 sinistri	2	1	Si

- **GED 1** deve comprendere almeno quattro (4) “turns” su un piede.
- **GED 2** deve comprendere almeno sei (6) “turns” su un piede.
- **GED 3** deve comprendere almeno tre (3) “turns” eseguiti sul piede destro e tre (3) “turns” eseguiti sul piede sinistro (sei (6) “turns” in totale). I pattinatori devono eseguire due (2) choctaw, uno in senso orario e uno in senso antiorario.
- **GED 4** deve comprendere almeno quattro (4) “turns” eseguiti sul piede destro e quattro (4) “turns” eseguiti sul piede sinistro (otto (8) “turns” in totale). I pattinatori devono eseguire due (2) choctaw, uno in senso orario e uno in senso antiorario.
- **GED 5** deve comprendere almeno cinque (5) “turns” eseguiti sul piede destro e cinque (5) “turns” eseguiti sul piede sinistro (dieci (10) “turns” in totale). I pattinatori devono eseguire due (2) choctaw, uno in senso orario e uno in senso antiorario. I pattinatori devono eseguire anche un (1) cluster.

All'interno dei programmi di gara i pattinatori dovranno inserire una sequenza di passi per dimostrare l'abilità di pattinare sulla musica e di interpretare la musica usando elementi tecnici come: steps, turns, arabesque, pivot, ina bauer, spread eagle, salti da una rotazione (non codificati), rapide trottole. La sequenza deve iniziare da una posizione ferma o da una fermata e deve percorrere tutta la pista da un lato corto all'altro. Se l'elemento non inizia da una posizione ferma, i giudici non avranno la visuale completa dell'elemento. Viene lasciata completa libertà per il percorso da eseguire, è consentito fermarsi e la sequenza non ha tempo definito.





## Precisazioni Tecniche

### SEQUENZA COREOGRAFICA

Per sequenza coreografica si intende una sequenza di massimo 30 secondi a tracciato libero. Perché sia valida è obbligatorio che la sequenza coreografica inizi da una posizione stazionaria adiacente ad uno dei due lati lunghi delle barriere e ad un massimo di 5 m di distanza dall'asse centrale. La sequenza terminerà nel momento in cui si toccherà il lato opposto della barriera. Durante l'elemento è permesso eseguire qualsiasi tipo di elemento sia tecnico che puramente coreografico (purché rispetti il regolamento) con lo scopo di mettere in luce l'abilità del pattinatore in relazione al tema musicale, il quale deve essere messo in risalto. Saranno premiati disegni intricati. Non sono permessi stop all'interno della sequenza se non all'inizio e alla fine.

### SERIE DI PASSI CIRCOLARE (CERCHIO E SERPENTINA)

Cerchio: ogni serie di passi in cerchio deve essere centrale e iniziare obbligatoriamente da uno dei 4 assi della pista. Nel caso del semicerchio è possibile iniziare solo sull'asse trasversale.

Serpentina: La sequenza di passi in serpentina deve iniziare obbligatoriamente da un punto sull'asse trasversale adiacente al lato corto della pista. È obbligatorio il passaggio per il centro della pista.

### SERIE DI PASSI LINEA (LINEA RETTA O DIAGONALE)

Linea Retta: la serie di passi in linea retta deve iniziare obbligatoriamente da un punto dell'asse trasversale adiacente al lato corto e da una posizione stazionaria (stop o stop&go). Deve coprire  $\frac{3}{4}$  della lunghezza della pista.

Diagonale: la serie di passi in diagonale deve iniziare obbligatoriamente da un angolo adiacente al lato corto e da una posizione stazionaria (stop o stop&go). Deve coprire  $\frac{3}{4}$  della lunghezza della pista.

### TRAVELLING

Due sequenze di rotazioni rapide (una rotazione è composta da 2 tre) su un solo piede (minimo 2 rotazioni) separate da massimo 3 appoggi di piede.



	Rotazioni	Diversa Rotazione	Feature
GED 1	2+2	No	No
GED 2	3+3	Si	1 in una delle sequenze
GED 3	3+3	Si	2: 1 in ciascuna delle seq: una di braccia e una di gamba
GED 4	4+4	Si	3: in una seq 1 feature a libera scelta; nell'altra: 1 di braccia + 1 di gamba.

## CLUSTER

Due sequenze consecutive composte da almeno 3 elementi (tre, controtre, volta, controvolta, boccola, traveling) eseguite ciascuna su un solo piede. È consentito eseguire massimo 3 appoggi di piede tra una sequenza e l'altra

	Rotazioni 1° set	Rotazioni 2° set	Entrata Difficile
GED 1	3	3	No
GED 2	4/3	3/4	No
GED 3	4/3	3/4	Si in una dei 2 set
GED 4	4	4	Si entrambi i set

È considerata entrata difficile per una sequenza di cluster: choctaw, ina-bauer, spread-eagle, piccoli saltelli (little hop) o salti.

## STOP

All'interno del disco sono consentiti un massimo di 2 stop della durata di massimo 8 secondi. È considerato stop una fermata della durata di più di 3 secondi. Una fermata di meno di 3 secondi verrà considerata Stop&Go.

## TROTTOLE

Nelle gare di FORMULA le trottole eseguite devono essere intese in posizione base e non figurate, le trottole non rispondenti a tali caratteristiche saranno penalizzate per difficoltà aggiunta.



## REGOLE GENERALI ESERCIZI LIBERI

---

### PROGRAMMI DI GARA CATEGORIE NOVIZI GIOVANI, NOVIZI UISP, PICCOLI AZZURRI, PRIMAVERA, ALLIEVI GIOVANI, ALLIEVI UISP, PROFESSIONAL CADETTI, PROFESSIONAL JEUNESSE, PROFESSIONAL JUNIORES E PROFESSIONAL SENIORES

- Lo stesso salto da una rotazione non può essere eseguito più di tre (3) volte, Axel e doppi non possono essere eseguiti più di due (2) volte e se presentati due (2) volte, una deve essere in combinazione. Se accade che un salto sia eseguito più volte rispetto al numero massimo previsto, il salto in eccesso non sarà considerato, ma risulterà nel numero totale dei salti.
- Inserendo il lutz nel programma di gara, nel caso del lutz con evidente errore di filo (flip), il lutz che risulta numericamente in eccedenza non verrà penalizzato, ma verrà comunque considerato nel numero totale dei salti che di possono eseguire.
- Nel caso in cui si esegua un numero maggiore di salti o di trottolo rispetto a quanto richiesto, i salti e le trottolo in eccesso non verranno valutati.
- La stessa combinazione di salti non può essere eseguita più di una (1) volta. Se ciò accade non verrà presa in considerazione ma risulterà nel numero totale dei salti.
- Nel caso in cui nel programma lungo lo stesso salto (axel o salto doppio) venga presentato due volte e a causa di una caduta non venga eseguita la combinazione, non verranno applicate penalizzazioni sul punteggio in quanto l'elemento singolo caduto verrà considerato come un tentativo di combinazione. In ogni caso possono essere presentate due combinazioni.
- Inginocchiarsi o stendersi sul pavimento della pista è consentito in qualsiasi momento del programma al massimo (1) volta e per massimo (5) secondi.
- L'inserimento nei programmi di gara, sia programma corto che programma lungo, di esercizi a corpo libero tipici della ginnastica artistica (backflip, ruote, verticali, ponti, etc.) è permesso una sola volta.
- Le combinazioni di trottolo per Allievi possono avere massimo quattro (4) posizioni e per Esordienti e Giovanissimi massimo (3) posizioni.
- Nelle categorie dove non è possibile eseguire trottolo di alto livello, le figurazioni delle trottolo di base saranno valutate con le stesse regole e modalità degli anni precedenti.

Nelle Categorie Giovanissimi "A", Giovanissimi "B", Esordienti "A", Esordienti "B", Allievi "A" e Allievi "B" verrà premiata maggiormente la pulizia di esecuzione del programma per quanto riguarda sia le difficoltà che l'interpretazione artistica.



## PROGRAMMI DI GARA JUNIORES GIOVANI, JUNIORES UISP, AZZURRI GIOVANI, AZZURRI UISP E MASTER

- Nel programma difficoltà aggiunte od omesse verranno penalizzate.
- Inserendo il Lutz nel programma di gara l'allenatore dovrà ben ponderare la scelta dei salti delle combinazioni da inserire per non incorrere, nel caso di Lutz con evidente errore di filo (Flip), nelle penalizzazioni indicate nel regolamento che prevede massimo 3 (tre) ripetizioni per tipo di salto.
- Nell'esecuzione di combinazioni di trottole o salti dove sia determinato il numero e/o il tipo degli elementi da eseguire, l'eventuale elemento da non considerare valido annullerà tutta la combinazione. Se un pattinatore durante la combinazione di salti cade, si rialza e continua la combinazione, sarà penalizzato per difficoltà aggiunta. Se effettua uno "step out" tra i salti, la combinazione non avrà alcun valore ma non sarà penalizzata. Se comunque due salti consecutivi sono stati eseguiti prima della caduta o dello "step out", la combinazione avrà il relativo valore.
- In generale, utilizzando la preparazione delle trottole con la successione dei tre sullo stesso piede di esecuzione, la centratura deve avvenire senza che il piede della gamba libera tocchi il pavimento.
- Sono previste minimo due rotazioni, per ciascuna trottola di una combinazione di trottole e tre giri per quelle eseguite singolarmente. Il conteggio delle rotazioni inizia quando l'atleta assume la posizione prescritta.
  - Le trottole con entrata, rotazioni, cambi e uscite sul puntale verranno annullate. L'uso del puntale è consentito nella Fly Camel, Butterfly, nella Trottola ad Angelo Saltata e nelle trottole con uscita libera. Per entrata ed uscita libera delle trottole si intende la necessità delle stesse di essere tecnicamente eseguite in quel modo. E' inoltre consentito l'uso del freno nelle posizioni: Biellmann, Layback, Sideways, Torso Sideways.
- N.B.: Nell'uscita libera il massimo di rotazioni consentito è due (2). Con un numero di rotazioni superiore la penalizzazione sarà di 0,2 punti nel secondo punteggio.
- L'inserimento nei programmi di gara, sia programma corto che programma lungo, di esercizi a corpo libero tipici della ginnastica artistica (backflip, ruote, verticali, ponti, etc.) è permesso una sola volta.

Nelle categorie dove non è possibile eseguire trottole di alto livello, le figurazioni delle trottole di base saranno valutate con le stesse regole e modalità degli anni precedenti.



## REGOLAMENTAZIONE COSTUMI DI GARA

- In tutte le competizioni (inclusi gli allenamenti ufficiali), i costumi sia per le femmine che per i maschi devono essere in carattere con la musica ma non devono provocare imbarazzo per il pattinatore, i giudici o il pubblico.
- I costumi molto sgambati sui fianchi, o che mostrano l'ombelico scoperto sono considerati costumi da show e non sono adatti per le gare di pattinaggio.
- Ogni parte del costume compresi perline, applicazioni, piume, etc. deve essere accuratamente fissata sul costume in modo da non provocare pericolo per i concorrenti.
- Il costume femminile deve coprire completamente i fianchi ed il sedere. Body con taglio alla francese sono strettamente proibiti, ossia body con una grande sgambatura sui fianchi.
- Il costume maschile non deve essere senza maniche. La scollatura del costume non deve esporre il petto per più di tre (3) pollici o otto (8) centimetri sotto la clavicola.
- Materiale con effetto trasparente non è consentito. La camicia dell'uomo non deve staccarsi dalla vita dei pantaloni durante una performance, in modo da mostrare l'ombelico scoperto.
- Il nudo del costume è considerato una violazione delle regole e sarà penalizzato (questo significa un uso eccessivo di materiale nudo).
- Oggetti di scena di qualsiasi natura sono proibiti. Ciò significa che il costume rimane sempre lo stesso durante la performance senza aggiunte, cioè non si possono utilizzare oggetti di scena dall'inizio alla fine.
- Dipingere qualsiasi parte del corpo è considerato uno "show" e non è permesso.
- La penalizzazione che deriva da una violazione delle regole relative ai costumi è di 1.0 per quanto riguarda le categorie Cadetti, Jeunesse, Juniores, Seniores, mentre per tutte le altre categorie potrà variare da 0.2 a 1.0 e sarà applicata nel punteggio B.

La penalizzazione derivante dalla violazione sulla regolamentazione dei costumi di gara comporterà una penalizzazione di:

- da **0,2** a **1,0** sullo stile per le categorie Novizi Giovani, Novizi Uisp, Piccoli Azzurri, Primavera, Allievi Giovani, Allievi Uisp, Juniores Giovani, Juniores Uisp, Azzurri Giovani, Azzurri Uisp E Master.
- **1,0** Sullo stile per le categorie Professional Cadetti, Professional Jeunesse, Professional Juniores E Professional Senior.



## ARTISTICO

### ELEMENTI DIFFICOLTA'

#### CATEGORIA NOVIZI GIOVANI (DA 2:00 FINO A 2:30 MINUTI)

- Massimo dodici (12) salti da una (1) rotazione compreso il salto Walzer
- Massimo due (2) combinazioni di salti
- Il numero di salti nelle combinazioni non può essere superiore a tre (3)
- Lo stesso salto non può essere presentato più di tre (3) volte
- Si possono eseguire massimo 4 trottolo singole. Sono permesse SOLO trottolo verticali. La stessa trottolo non può essere eseguita più di due volte.
- Una (1) sequenza di passi in diagonale (linea retta) con inizio da un angolo della pista e termine all'angolo opposto, di almeno  $\frac{3}{4}$  della diagonale.

#### CATEGORIA NOVIZI UISP (DA 2:00 FINO A 2:30 MINUTI)

- Massimo dodici (12) salti da una (1) rotazione compreso il salto Walzer
- Massimo due (2) combinazioni di salti
- Il numero di salti nelle combinazioni non può essere superiore a cinque (5)
- Lo stesso salto non può essere presentato più di tre (3) volte
- Si possono eseguire massimo 2 trottolo, entrambe di massimo tre (3) posizioni; una deve essere in combinazione. Sono permesse SOLO trottolo verticali e abbassate. Le due trottolo devono essere diverse.
- Una (1) sequenza di passi in diagonale (linea retta) con inizio da un angolo della pista e termine all'angolo opposto, di almeno  $\frac{3}{4}$  della diagonale.

#### CATEGORIA PICCOLI AZZURRI (2:30 MINUTI +/- 10 SECONDI)

- Massimo dodici (12) salti. Nei dodici (12) salti sono permessi salti da una (1) rotazione, Axel, doppio salchow
- Massimo due (2) combinazioni di salti
- Il numero di salti nelle combinazioni non può essere superiore a cinque (5)
- È obbligatorio eseguire un Axel che può essere presentato anche in combinazione.
- Axel e doppio salchow non possono essere presentati più di 2 volte. Se presentati 2 volte, una deve essere in combinazione.
- Lo stesso salto da una rotazione non può essere presentato più di tre (3) volte
- Si possono eseguire massimo due (2) trottolo, entrambe di massimo tre (3) posizioni; una deve essere in combinazione e deve comprendere una trottolo abbassata. È permesso eseguire solo trottolo verticali, abbassate e ad angolo esterna indietro. Le due trottolo devono essere diverse.
- Una (1) sequenza di passi in diagonale (linea retta) con inizio da un angolo della pista e termine all'angolo opposto, di almeno  $\frac{3}{4}$  della diagonale.



### CATEGORIA PRIMAVERA (2:30 MINUTI +/- 10 SECONDI)

- Massimo dodici (12) salti. Nei dodici (12) salti sono permessi salti da una (1) rotazione, Axel, doppio salchow e doppio toeloop
- Massimo due (2) combinazioni di salti
- Il numero di salti nelle combinazioni non può essere superiore a cinque (5)
- È obbligatorio eseguire un Axel che può essere presentato anche in combinazione.
- Axel e doppi non possono essere presentati più di 2 volte. Se presentati 2 volte, una deve essere in combinazione.
- Lo stesso salto da una rotazione non può essere presentato più di tre (3) volte
- Nel programma, DEVE essere inserito almeno un toeloop (da una rotazione o doppio)
- Si possono eseguire massimo due (2) trottole, entrambe di massimo tre (3) posizioni; una deve essere in combinazione e deve comprendere una trottola abbassata. È permesso eseguire trottole verticali, abbassate, ad angolo di base su qualsiasi filo. Le due trottole devono essere diverse.
- Una (1) sequenza di passi in cerchio in qualsiasi direzione, avente un diametro pari ad almeno  $\frac{3}{4}$  della larghezza della pista.

### CATEGORIA ALLIEVI GIOVANI (3:00 MINUTI +/- 10 SECONDI)

- Massimo dieci (10) salti esclusi i salti di collegamento da una (1) rotazione nelle combinazioni (doppio rittberger, doppio loop, doppio axel e tripli non sono permessi)
- Massimo due (2) combinazioni di salti
- Il numero di salti nelle combinazioni non può essere superiore a cinque (5) inclusi i salti di collegamento
- È obbligatorio eseguire un Axel che può essere presentato anche in combinazione.
- Axel e doppi non possono essere presentati più di 2 volte. Se presentati 2 volte, una deve essere in combinazione.
- Si possono eseguire massimo due (2) trottole, entrambe di massimo quattro (4) posizioni e una deve essere in combinazione e deve comprendere una trottola abbassata. È permesso eseguire trottole verticali, abbassate, ad angolo di base su qualsiasi filo. Lo stesso tipo di trottola non può essere eseguita più di 2 volte in tutto il programma. Le due trottole devono essere diverse.
- Una (1) sequenza di passi in diagonale (linea retta) con inizio da un angolo della pista e termine all'angolo opposto, di almeno  $\frac{3}{4}$  della diagonale.





### CATEGORIA ALLIEVI UISP (3:00 MINUTI +/- 10 SECONDI)

- Massimo dieci (10) salti esclusi i salti di collegamento da una (1) rotazione nelle combinazioni (doppio axel e tripli non sono permessi)
- Massimo due (2) combinazioni di salti
- Il numero di salti nelle combinazioni non può essere superiore a cinque (5) inclusi i salti di collegamento
- È obbligatorio eseguire un Axel che può essere presentato anche in combinazione.
- Axel e doppi non possono essere presentati più di 2 volte. Se presentati 2 volte, una deve essere in combinazione.
- Si possono eseguire massimo due (2) trottolo, entrambe di massimo quattro (4) posizioni e deve comprendere una trottolo abbassata. Lo stesso tipo di trottolo non può essere eseguita più di 2 volte in tutto il programma (cioè massimo 2 rovesciate, massimo 2 tacco avanti, etc). La trottolo Broken non è permessa. Le due trottolo devono essere diverse.
- Una (1) sequenza di passi a serpentina, in diagonale o sul lato lungo della pista, per i  $\frac{3}{4}$  della superficie pattinabile.

### CATEGORIE JUNIORES GIOVANI, JUNIORES UISP (3:00 MINUTI +/- 10 SECONDI)

### CATEGORIA AZZURRI GIOVANI (3:00 MINUTI +/- 10 SECONDI)

### CATEGORIA AZZURRI UISP E MASTER (3:30 MINUTI +/- 10 SECONDI)

- Potranno essere eseguiti salti con un massimo di 2 (due) rotazioni ad eccezione delle categorie **AZZURRI UISP E MASTER** dove è ammesso il Doppio Axel.
- Gli elementi salti e trottolo sono liberi (no doppio rittberger, no doppio loop e trottolo di alto livello per categoria **JUNIORES GIOVANI**, no "broken ankle" per categorie **AZZURRI GIOVANI**)
- Un salto doppio dello stesso tipo non potrà essere proposto nel programma per più di tre (3) volte comprese le combinazioni.
- Se il pattinatore presenta un salto doppio per tre(3) volte, una delle volte deve essere in combinazione.
- Se si eseguono più di tre (3) salti dello stesso tipo e rotazione la penalizzazione sarà di 0.3 decimi nel punteggio A.
- Massimo 3 combinazioni di salti, da 2 a 5 salti compresi i salti di collegamento(salti da una(1) rotazione)
- Dovranno inserire nel programma una serie di passi a scelta tra:
  - linea retta sulla diagonale della pista ( $\frac{3}{4}$  della lunghezza della stessa),
  - serpentina (minimo due lobi di  $\frac{3}{4}$  della larghezza della pista)
  - cerchio (minimo  $\frac{3}{4}$  della larghezza della pista).
- L'entrata e l'uscita delle trottolo è libera.



### CATEGORIA PROFESSIONAL CADETTI (3:30 MINUTI +/- 10 SECONDI)

- Massimo otto (8) salti esclusi i salti di collegamento da una (1) rotazione nelle combinazioni
- Massimo due (2) combinazioni di salti
- Il numero di salti nelle combinazioni non può essere superiore a cinque (5) inclusi i salti di collegamento
- Il valore tecnico sarà attribuito solo ai doppi ed ai tripli nelle combinazioni.
- È obbligatorio eseguire un Axel (singolo, doppio, triplo) che può essere presentato anche in combinazione.
- Axel, doppi e tripli non possono essere presentati più di 2 volte. Se presentati 2 volte, una deve essere in combinazione.
- Si possono eseguire massimo due (2) trottolo, entrambe di massimo cinque (5) posizioni e deve comprendere una trottolo abbassata. Lo stesso tipo di trottolo non può essere eseguito più di 2 volte in tutto il programma (cioè massimo 2 rovesciate, massimo 2 tacco avanti, etc).
- La trottolo Broken non è permessa. Le due trottolo devono essere diverse.
- Una (1) sequenza di passi di GED massimo 4

### CATEGORIA PROFESSIONAL JEUNESSE (4:00 MINUTI +/- 10 SECONDI)

- Massimo otto (8) salti per le femmine e nove (9) per i maschi esclusi i salti di collegamento da una (1) rotazione nelle combinazioni
- Massimo tre (3) combinazioni di salti
- Il numero di salti nelle combinazioni non può essere superiore a cinque (5) inclusi i salti di collegamento
- Il valore tecnico sarà attribuito solo ai doppi ed ai tripli nelle combinazioni.
- E' obbligatorio eseguire un Axel (singolo, doppio, triplo) che può essere presentato anche in combinazione.
- Axel, doppi e tripli non possono essere presentati più di 2 volte. Se presentati 2 volte, una deve essere in combinazione.
- Si possono eseguire massimo due (2) trottolo, entrambe di massimo cinque (5) posizioni e deve comprendere una trottolo abbassata. Lo stesso tipo di trottolo non può essere eseguito più di 2 volte in tutto il programma (cioè massimo 2 rovesciate, massimo 2 tacco avanti, etc).
- La trottolo Broken non è permessa. Le due trottolo devono essere diverse.
- Una (1) sequenza di passi di GED massimo 4
- Una (1) sequenza coreografica



## CATEGORIA JUNIORES E SENIOR (4:15 +/- 10 SECONDI FEM 4:30 +/- 10 SECONDI MAS)

### Salti:

- Massimo otto (8) salti per le femmine e nove (9) per i maschi esclusi i salti di collegamento da una (1) rotazione nelle combinazioni
- Massimo tre (3) combinazioni di salti
- Il numero di salti di una combinazione non può essere superiore a cinque (5) inclusi i salti di collegamento
- Il valore tecnico sarà attribuito solo ai doppi ed ai tripli nelle combinazioni.
- È obbligatorio eseguire un Axel (singolo, doppio, triplo) che può essere presentato anche in combinazione.
- Axel, doppi e tripli non possono essere presentati più di 2 volte. Se presentati 2 volte, una deve essere in combinazione.

### Trottole:

- Si possono eseguire massimo due (2) trottole, entrambe di massimo cinque (5) posizioni e deve comprendere una trottola abbassata. Lo stesso tipo di trottola non può essere eseguito più di 2 volte in tutto il programma (cioè massimo 2 rovesciate, massimo 2 broken, massimo 2 tacco avanti, etc). Le due trottole devono essere diverse.

### Sequenze di passi:

- Una (1) sequenza di passi
- Una (1) sequenza coreografica



## COPPIE ARTISTICO

### ELEMENTI DIFFICOLTA'

#### CATEGORIA COPPIA ARTISTICO NOVIZI (2:00 MINUTI +/- 10 SECONDI)

- Massimo un (1) salto in parallelo (non in catena). Possono essere eseguiti solo salti di una (1) rotazione.
- Massimo una (1) una combinazione di salti in parallelo con un massimo di tre (3) salti. Possono essere eseguiti solo salti di una (1) rotazione.
- Massimo una (1) trottola in parallelo singola o combinata, a scelta tra trottole verticali.
- Massimo una (1) trottola d'incontro: singola, a scelta tra trottole d'incontro verticali.
- Massimo una (1) serie di passi tra linea retta o diagonale di massimo 1 GED. I quattro (4) passi e giri che saranno conteggiati per determinare il GED includono e sono limitati a: Cross avanti, tre interni, tre esterni, Mohawk aperto.
- I SOLLEVAMENTI NON SONO PERMESSI.

#### CATEGORIA COPPIA ARTISTICO PRIMAVERA (2:30 MINUTI +/- 10 SECONDI)

- Massimo due (2) salti in parallelo (non in combinazione tra loro). Massimo Axel, Doppio Toe loop, Doppio Salchow.
- Massimo una (1) trottola in parallelo di una posizione, a scelta tra verticale ed abbassata (qualsiasi filo).
- Massimo due (2) salti lanciati: massimo axel.
- Massimo una (1) trottola d'incontro: singola a scelta tra verticale, abbassata, cirasso.
- Massimo una (1) spirale, ad angolo esterna indietro.
- Massimo una (1) serie di passi tra linea retta, diagonale, cerchio o serpentina di massimo 2 GED.
- I SOLLEVAMENTI NON SONO PERMESSI.

#### CATEGORIA COPPIA ARTISTICO PRIMAVERA DEBUTTANTI (2:30 MINUTI +/- 10 SECONDI)

- salti singoli non superiori ad 1 giro di rotazione;
- trottole singole solo verticali esterne e interne indietro;
- salti lanciati di 1 giro di rotazione (escluso il twist lutz)
- trottole d'incontro verticali esterna e interna, anche in combinazione tra loro;
- spirale ad angolo esterna indietro;
- una figurazione di coppia (anche combinata) in cui la dama non viene sollevata da terra;
- una serie di passi in diagonale per i 3/4 della lunghezza.

#### CATEGORIA COPPIA ARTISTICO ALLIEVI UISP (3:00 MINUTI +/- 10 SECONDI)

- Massimo un (1) sollevamento singolo\*.



- Massimo un (1) sollevamento combinato\*.
  - \*Axel, Flip sagittale, sollevamento star, etc. Sollevamenti sopra la testa del cavaliere non consentiti. Ogni sollevamento combinato non deve eccedere le otto (8) rotazioni dell'uomo, e ogni sollevamento singolo non deve eccedere le quattro (4) rotazioni dell'uomo.
- Massimo due (2) salti in parallelo con un massimo di due (2) rotazioni.
- Massimo una (1) una trottola combinata con un massimo di due (2) posizioni, a scelta tra verticale ed abbassata (qualsiasi filo), angelo FO & BO.
- Massimo due (2) salti lanciati – Axel, Doppio Toe loop, Doppio Salchow.
- Massimo una (1) trottola d'insieme combinata con un massimo di due (2) posizioni. A scelta tra verticale, abbassata, cirasso, cirasso opposta, angelo, angelo faccia a faccia, arabesque.
- Massimo una (1) spirale, ad angelo esterna indietro o spirale della morte BO (decisa ogni anno dall'ATC).
- Massimo una (1) serie di passi tra linea retta, diagonale, cerchio o serpentina di massimo 3 GED.

### CATEGORIA COPPIA ARTISTICO ALLIEVI DEBUTTANTI (3:00 MINUTI +/- 10 SECONDI)

- salti singoli di una rotazione, axel, doppio salchow;
- trottole singole verticali e abbassate;
- salti lanciati di una rotazione, axel, doppio salchow;
- trottole d'incontro verticali esterna e/o interna anche in combinazione tra loro;
- spirale ad angelo esterna e/o interna;
- una o due figurazioni dove la dama non oltrepassi con il bacino la testa dell'uomo con o senza rotazioni (max. 3 rotazioni);
- dovranno inserire nel programma una serie di passi in diagonale per i 3/4 della lunghezza della superficie pattinabile.

### CATEGORIE COPPIA ARTISTICO JUNIORES UISP (3:00 MINUTI +/- 10 SECONDI)

- Massimo un (1) sollevamento singolo\*.
- Massimo un (1) sollevamento combinato\*.
  - \*Axel, Flip sagittale, sollevamento star, etc. Sollevamenti sopra la testa del cavaliere non consentiti. Ogni sollevamento combinato non deve eccedere le otto (8) rotazioni dell'uomo, e ogni sollevamento singolo non deve eccedere le quattro (4) rotazioni dell'uomo.
- NON SI POSSONO INSERIRE FIGURAZIONI IN USCITA.
- Potranno inserire i salti lanciati "Axel e Doppio salchow.
- Dovranno inserire una serie di passi a scelta tra diagonale, cerchio o serpentina.
- Dovranno inserire una (1) serie di angeli con tre posizioni diverse anche differenti tra i due partner con almeno un (1) cambio di filo e direzione in presa tra loro. Entrambi i pattinatori potranno inserire passi spinta tra la seconda e la terza posizione. Almeno una delle tre posizioni in angelo deve essere mantenuta contemporaneamente da entrambi da tre (3) minimo a sei (6) secondi.
- Potranno inserire trottole d'incontro: Verticali, Abbassate e ad Angelo esterno indietro (non in combinazione).
- Potranno inserire una spirale o ad angelo su qualsiasi filo e direzione o della morte esterna indietro.



- Potranno inserire salti singoli a scelta con un massimo di due (2) rotazioni (no doppio rittberger) anche in combinazione tra loro.
- Potranno inserire solo trottole singole: Verticali, Abbassate e ad Angelo esterno indietro anche in combinazione tra loro.
- Ogni sollevamento aggiunto ai due (2) permessi e per ogni combinazione di sollevamenti eccedenti le otto (8) rotazioni, sarà applicata una penalizzazione di 0.5 punti nel secondo punteggio.

Ogni elemento richiesto omesso sarà penalizzato di 0.5 punti nel primo e nel secondo punteggio.

### CATEGORIA COPPIA ARTISTICO AZZURRI GIOVANI (3:00 MINUTI +/- 10 SECONDI)

- Potranno inserire un massimo di due (2) sollevamenti (singoli o in combinazione) scelti tra tutti i sollevamenti nei quali la dama non supera la testa del cavaliere, come Axel, Flip Sagittale e Star (sollevamento con partenza da parte della dama di salti codificati) Ogni sollevamento potrà avere un massimo di otto (8) rotazioni del cavaliere.
- NON SI POSSONO INSERIRE FIGURAZIONI IN USCITA
- Potranno inserire salti lanciati con un massimo di due (2) rotazioni.
- Dovranno inserire una serie di passi a scelta tra diagonale, cerchio o serpentina.
- Dovranno inserire una (1) serie di angeli con tre posizioni diverse anche differenti tra i due partner con almeno un (1) cambio di filo e direzione in presa tra loro. Entrambi i pattinatori potranno inserire passi spinta tra la seconda e la terza posizione. Almeno una delle tre posizioni in angelo deve essere mantenuta contemporaneamente da entrambi da tre (3) minimo a sei (6) secondi .
- Potranno inserire trottole singole e in combinazione (no broken ankle).
- Potranno inserire trottole d'incontro a scelta con esclusione delle trottole in cui il maschio solleva la dama da terra e il sorpasso dell'uomo sopra la femmina in posizione "rovesciata".
- Dovranno inserire almeno una spirale della morte a scelta, differentemente dovranno essere su fili diversi.
- Potranno inserire salti singoli a scelta (no doppio axel e salti tripli) anche in combinazione tra loro.
- Ogni sollevamento aggiunto ai due (2) permessi e per ogni sollevamento eccedente le otto (8) rotazioni sarà applicata una penalizzazione di 0.5 punti nel secondo punteggio.

Ogni elemento richiesto omesso sarà penalizzato di 0.5 punti nel primo e nel secondo punteggio.

### CATEGORIA COPPIA ARTISTICO COPPIA ARTISTICO AZZURRI UISP (3:30 MINUTI +/- 10 SECONDI)

- Potranno inserire un massimo di due (2) sollevamenti anche in combinazione tra loro, sono vietati Vite Rovescia (tutti i tipi) e tutti i sollevamenti dove la dama nel salire effettua una capovolta, come Piatto Rovescio con Capovolta e similari. Ogni



combinazione di sollevamenti potrà avere un massimo di otto (8) rotazioni del cavaliere. SONO PERMESSE FIGURAZIONI IN USCITA.

- Potranno inserire salti lanciati di due rotazioni massimo.
- Dovranno inserire una (1) serie di passi a scelta tra diagonale, cerchio o serpentina.
- Dovranno inserire una (1) serie di angeli con tre posizioni diverse anche differenti tra i due partner con almeno un (1) cambio di filo e direzione in presa tra loro. Entrambi i pattinatori potranno inserire passi spinta tra la seconda e la terza posizione. Almeno una delle tre posizioni in angelo deve essere mantenuta contemporaneamente da entrambi da tre (3) minimo a sei (6) secondi.
- Dovranno presentare a loro discrezione un salto singolo o un salto lanciato preparati da passaggi di piede o da figurazioni. In entrambi i casi l'ultimo passo di appoggio dei passaggi o della figurazione dovrà essere il piede di partenza dello stacco del salto singolo o del salto lanciato.
- Dovranno inserire almeno una (1) spirale della morte a scelta, differentemente dovranno essere su fili diversi.
- Dovranno inserire trottola/e d'incontro a scelta anche in combinazione.
- Potranno inserire elementi singoli "trottole e salti" a scelta (no doppio axel e salti tripli) anche in combinazione.
- Ogni sollevamento aggiunto ai due (2) permessi e per ogni sollevamento eccedente le otto (8) rotazioni saranno penalizzati di 0.5 punti nel secondo punteggio.

Ogni elemento richiesto omesso sarà penalizzato di 0,5 punti nel primo e nel secondo punteggio.

#### CATEGORIA COPPIA ARTISTICO MASTER (4:00 MINUTI +/- 10 SECONDI)

- Potranno inserire un massimo di due (2) sollevamenti singoli o in combinazione, ogni combinazione potrà avere un massimo di otto (8) rotazioni del cavaliere.
- SONO PERMESSE FIGURAZIONI IN USCITA.
- Dovranno presentare a loro discrezione un salto singolo o un salto lanciato preparati da passaggi di piede o da figurazioni. In entrambi i casi, l'ultimo passo di appoggio dei passaggi o della figurazione dovrà essere il piede di partenza dello stacco del salto singolo o del salto lanciato.
- Dovranno inserire almeno una (1) spirale della morte, differentemente dovranno essere su fili diversi .
- Dovranno inserire una serie di angeli presentati con tre (3) posizioni diverse anche differenti tra i due partner con almeno un (1) cambio di filo e direzione in presa tra loro. Entrambi i pattinatori potranno inserire passi spinta tra la seconda e la terza posizione. Almeno una delle tre posizioni in angelo deve essere mantenuta contemporaneamente da entrambi da tre (3) minimo a sei (6) secondi.
- Potranno inserire salti lanciati di rotazione libera.
- Dovranno inserire una serie di passi tra : diagonale, cerchio o serpentina.
- Potranno inserire trottola/e d'incontro a libera scelta .
- Potranno inserire elementi singoli "trottole e salti" a scelta (no doppio axel e salti tripli) anche in combinazione tra loro.
- Ogni sollevamento aggiunto ai due (2) permessi e per ogni combinazione di sollevamenti eccedente le otto (8) rotazioni, sarà applicata la penalizzazione di 0.5 punti nel secondo punteggio.





Ogni elemento richiesto omesso sarà penalizzato di 0.5 punti nel primo e nel secondo punteggio

### CATEGORIA COPPIA ARTISTICO PROFESSIONAL CADETTI (COMBO SPIN PER IL 2019) (3:30 MINUTI +/- 10 SECONDI)

- Massimo due (2) sollevamenti (singoli o combinati). Non sono permessi sollevamenti sopra la testa del cavaliere. Sollevamenti a scelta tra: Axel, Flip sagittale, sollevamento dietro la schiena, etc. Ogni sollevamento combinato non deve eccedere le otto (8) rotazioni dell'uomo, e i sollevamenti singoli non possono eccedere le quattro (4) rotazioni dell'uomo.
- Massimo un (1) salto in parallelo.
- Massimo una (1) combinazione di un massimo di due (2) salti.
- Massimo una (1) una trottola in parallelo combinata con un massimo di tre (3) posizioni.
- Massimo due (2) salti lanciati con un massimo di due (2) rotazioni.
- Massimo un (1) salto twist (Lutz lanciato).
- Massimo una (1) trottola d'incontro (singola o combinata con un massimo di tre (3) posizioni. Decisa ogni anno dall'ATC). Trottole d'incontro Impossible (tutte le tipologie) e trottolo sorpasso con la dama in posizione rovesciata sono proibite.
- Massimo una (1) spirale della morte, a scelta libera.
- Massimo una (1) serie di passi in linea retta, diagonale, cerchio o serpentina di massimo GED 4.
- Una (1) sequenza coreografica nella quale i partner devono sempre tenersi l'un l'altro, traiettoria a scelta libera.



### CATEGORIA COPPIA ARTISTICO PROFESSIONAL JEUNESSE (COMBO SPIN PER IL 2019) (3:30 MINUTI +/- 10 SECONDI)

- Massimo due (2) sollevamenti (singoli o combinati). Vite rovescia (tutte le tipologie) e Venerucci non sono permessi. Ogni combinazione di sollevamenti non può eccedere le otto (8) rotazioni dell'uomo, e ogni sollevamento singolo non può eccedere le quattro (4) rotazioni dell'uomo.
- Massimo un (1) salto in parallelo.
- Massimo una (1) combinazione di massimo due (2) salti.
- Massimo una (1) trottola in parallelo combinata di massimo tre (3) posizioni.
- Massimo due (2) salti lanciati con un massimo di due (2) rotazioni e mezza (1/2).
- Massimo un (1) salto twist (Lutz) con un massimo di (2) rotazioni.
- Massimo una (1) trottola d'incontro (singola o combinata fi massimo di tre (3) posizioni (decisa ogni anno dall'ATC)).
- Massimo una (1) spirale della morte, scelta libera.
- Massimo una (1) serie di passi a scelta tra linea retta, diagonale, cerchio o serpentina di massimo GED 4.
- Una (1) sequenza coreografica nella quale i partner devono sempre tenersi l'un l'altro. Traiettorie a scelta libera.
- PROIBITA LA BROKEN ANKLE

### CATEGORIA COPPIA ARTISTICO PROFESSIONAL JUNIORES (MINUTI 4.00 +/- 10 SECONDI)

- Massimo due (2) salti lanciati.
- Un (1) salto Twist (si fa riferimento esclusivamente al lutz).
- Massimo una (1) trottola d'incontro (decisa ogni anno dall'ATC). Se l'elemento da eseguire è una trottola d'incontro combinata, la combinazione può contenere un massimo di quattro (4) posizioni.
- Due (2) salti in parallelo. Uno (1) deve essere un salto singolo; l'altro può essere una combinazione di salti (non più di quattro (4) salti). Il valore tecnico della combinazione è dato dalla somma dei salti che la compongono. I salti di collegamento non saranno calcolati (solo i doppi e i tripli presenti nella combinazione avranno valore).
- Massimo una (1) trottola in parallelo, in combinazione o singola (decisa ogni anno dall'ATC).
- Una (1) spirale della morte (decisa ogni anno dall'ATC).
- Una (1) serie di passi a scelta tra serpentina, cerchio, diagonale, linea retta.
- Due (2) sollevamenti: uno (1) singolo (non più di quattro (4) rotazioni dell'uomo) e un (1) sollevamento combinato con non più di dieci (10) rotazioni dell'uomo e non più di tre (3) cambi di posizione della dama (4 posizioni totali).
- Le salite dei sollevamenti devono essere diverse tra loro.
- Long Combo Spin One position spin Outside



## CATEGORIA COPPIA ARTISTICO PROFESSIONAL SENIOR (MINUTI 4.30 +/- 10 SECONDI)

- Massimo due (2) salti lanciati.
- Un (1) salto Twist (si fa riferimento esclusivamente al lutz).
- Massimo una (1) trottola d'incontro (decisa ogni anno dall'ATC). Se l'elemento da eseguire è una trottola d'incontro combinata, la combinazione può contenere un massimo di quattro (4) posizioni.
- Due (2) salti in parallelo. Uno (1) deve essere un salto singolo; l'altro può essere una combinazione di salti (non più di quattro (4) salti). Il valore tecnico della combinazione è dato dalla somma dei salti che la compongono. I salti di collegamento non saranno calcolati (solo i doppi e i tripli presenti nella combinazione avranno valore).
- Massimo una (1) trottola in parallelo, in combinazione o singola (decisa ogni anno dall'ATC).
- Una (1) spirale della morte (decisa ogni anno dall'ATC).
- Una (1) serie di passi a scelta tra serpentina, cerchio, diagonale, linea retta.
- Massimo tre (3) sollevamenti: uno (1) singolo (non più di quattro (4) rotazioni dell'uomo) e due (2) sollevamenti combinati con non più di dieci (10) rotazioni dell'uomo e non più di tre (3) cambi di posizione della dama (4 posizioni totali).

PROFESSIONAL JUNIORES e SENIOR			
Program	Contact Spin	Shadow Spin	Death Spiral
Long	Combo Spin	One position spin	Outside



## COPPIE DANZA

### ELEMENTI DIFFICOLTA'

Nelle danze obbligatorie è permesso l'utilizzo delle braccia quando le stesse non sono interessate nelle prese/tenute/posizioni codificate di danza per tutte le gare e campionati.

### CATEGORIA COPPIA DANZA NOVIZI (2:00 MINUTI +/- 10 SECONDI)

Una (1) danza libera della durata di 2'.00 minuti (+ / - 0.10").

- Gli elementi obbligati che DEVONO ESSERE inseriti nel programma libero sono:
- Una sequenza di passi "in presa": la base line verrà scelta annualmente (rettilineo o diagonale). Max GED 1. I quattro (4) passi e turn che saranno conteggiati per il raggiungimento del GED sono limitati a: cross in front, Tre interno, Tre esterno, Mohawk aperto.
- Una sequenza di passi "non in presa": la base line verrà scelta annualmente (rettilineo o diagonale). Max GED 1. I quattro (4) passi e turn che saranno conteggiati per il raggiungimento del GED sono limitati a: cross in front, Tre interno, Tre esterno, Mohawk aperto.
- Due pose coreografiche (valutate come un sollevamento Coreo).

CATEGORIA NOVIZI			
Free Dance	Hold	No Hold	Choreo. poses
	Diagonal Max. GED 1	Long Axis Max. GED 1	2

### CATEGORIA COPPIA DANZA PRIMAVERA DEBUTTANTI (2:00 MINUTI +/- 10 SECONDI)

Una (1) danza obbligatoria: Stright Waltz

Una (1) danza libera della durata 2:00 min. (tolleranza di 10" in più o in meno)

Si possono inserire massimo due (2) sollevamenti di tipo coreografico.

### CATEGORIA COPPIA DANZA PRIMAVERA (2:00 minuti +/- 10 secondi)

Due (2) danze obbligatorie: La Vista Cha Cha - City Blues

Una (1) danza libera della durata di 2'.00 minuti (+ / - 0.10").

Gli elementi obbligati che DEVONO ESSERE inseriti nel programma libero sono:

- Una sequenza di passi "in presa": la base line verrà scelta annualmente (rettilineo, diagonale o circolare o semicircolare). Max GED 1
- Una sequenza di passi "non in presa": la base line verrà scelta annualmente. Max GED 1.



- Una sequenza sincronizzata di Traveling. Max GED 1.
- Un sollevamento Coreografico

CATEGORIA PRIMAVERA			
Compulsory	La Vista Cha Cha	City Blues	
Free Dance			
Hold	No Hold	Travelling	Choreo. Lift
Semi-circle counter clockwise (from transversal to transversal) Max. Level 1	Long axis Max. GED 1	Max. GED 1	Yes

### CATEGORIA COPPIA DANZA ALLIEVI DEBUTTANTI (2:30 MINUTI +/- 10 SECONDI)

Una (1) danza obbligatoria: Italian Skaters March

Una (1) danza libera della durata 2:30 min. (tolleranza di 10" in più o in meno)

Si possono inserire massimo due (2) sollevamenti di tipo coreografico.

### CATEGORIA COPPIA DANZA ALLIEVI UISP (3:00 MINUTI +/- 10 SECONDI)

Due (2) danze obbligatorie: Denver Shuffle - Canasta Tango

Una (1) danza libera della durata di 3:00 minuti (+ / - 0.10").

Gli elementi obbligati che DEVONO ESSERE inseriti nel programma libero sono:

- Una sequenza di passi "in presa": la base line verrà scelta annualmente. Max GED 2.
- Una sequenza di passi "non in presa": la base line verrà scelta annualmente. Max GED 2.
- Una sequenza sincronizzata di Traveling. Max GED 2.
- Due sollevamenti scelti annualmente (stazionario, rotational o combo). Max GED 2.
- Un sollevamento Coreografico

CATEGORIA ALLIEVI UISP							
Compulsory		Denver Shuffle	Canasta Tango				
Free Dance							
Hold	No Hold	Travelling	Cluster	Choreo. Lift	Stationary Lift	Rotational Lift	Combo. Lift
Long Axis Max. Level 2	Diagonal Max. GED 2	Yes Max. GED 2	-	Yes	Yes Max. GED 2	Yes Max. GED 2	-



### **CATEGORIA COPPIA DANCE A (2:30 MINUTI +/- 10 SECONDI)**

Due (2) danze obbligatorie: Ritmo Blues – Canasta Tango

Una (1) danza libera della durata di 2:30 (tolleranza di 10" in più o in meno)

Gli elementi obbligati che devono essere inseriti nel programma libero sono:

- Una sequenza di passi non in presa in linea retta
- Un sollevamento stazionario (max. 10").

Si può in aggiunta inserire massimo un (1) sollevamento di tipo coreografico

### **CATEGORIA COPPIA DANCE B (2:30 MINUTI +/- 10 SECONDI)**

Due (2) danze obbligatorie: Tudor Waltz – Siesta Tango

Una (1) danza libera della durata di 2:30 (tolleranza di 10" in più o in meno)

Gli elementi obbligati che devono essere inseriti nel programma libero sono:

- Una sequenza di passi non in presa in linea diagonale
- Un sollevamento rotatorio (max. 10").

Si può in aggiunta inserire massimo un (1) sollevamento di tipo coreografico

### **CATEGORIA COPPIA DANCE C (2:30 MINUTI +/- 10 SECONDI)**

Due (2) danze obbligatorie: Cha Cha Patin – Little Waltz

Una (1) danza libera della durata di 2:30 (tolleranza di 10" in più o in meno)

Gli elementi obbligati che devono essere inseriti nel programma libero sono:

- Una sequenza di passi in presa in cerchio in senso antiorario
- Un sollevamento stazionario (max. 10")
- Un sollevamento rotatorio (max. 10").

Si può in aggiunta inserire massimo un (1) sollevamento di tipo coreografico

### **CATEGORIA COPPIA DANCE D (2:30 MINUTI +/- 10 SECONDI)**

Due (2) danze obbligatorie: 14 Passi – Imperial Tango

Una (1) danza libera della durata di 2:30 (tolleranza di 10" in più o in meno)

Gli elementi obbligati che devono essere inseriti nel programma libero sono:

- Una sequenza di passi in presa a serpentina
- Un sollevamento combinato (max. 15")
- Un sollevamento rotatorio (max. 10")

Si può in aggiunta inserire massimo un (1) sollevamento di tipo coreografico

[artistico.pattinaggio@uisp.it](mailto:artistico.pattinaggio@uisp.it)



### CATEGORIA CD PROF CADETTI (3:00 MINUTI +/- 10 SECONDI)

Due (2) danze obbligatorie:

1. Easy Paso
2. Tudor Waltz

Una (1) danza libera della durata di 3:00 minuti (+ / - 0.10").

Gli elementi obbligati che DEVONO ESSERE inseriti nel programma libero sono:

- Una sequenza di passi "in presa": la base line verrà scelta annualmente. Max GED 3.
- Una sequenza di passi "non in presa": la base line verrà scelta annualmente. Max GED 3.
- Una sequenza sincronizzata di Traveling. Max GED 2.
- Due sollevamenti scelti annualmente (stazionario, rotational o combo). Max GED 3.
- Un sollevamento Coreografico.

CD PROF .CADETTI							
Obbligatori		Easy Paso		Tudor Waltz			
Free Dance							
Hold	No Hold	Travelling	Cluster	Choreo. Lift	Stationary Lift	Rotational Lift	Combo. Lift
Serpentine Max. GED 3	Long axis Max. GED 3	Yes Max. GED 2	-	Yes	Yes Max. GED 3	-	Yes Max. GED 3

### CATEGORIA CD PROF JEUNESSE (3:00 MINUTI +/- 10 SECONDI)

Due (2) danze obbligatorie (compulsory dance):

1. Kilian
2. Association Waltz

Una (1) danza libera della durata di 3:00 minuti (+ / - 0.10").

Gli elementi obbligati che DEVONO ESSERE inseriti nel programma libero sono:

- Una sequenza di passi "in presa": la base line verrà scelta annualmente. Max GED 4.
- Una sequenza di passi "non in presa": la base line verrà scelta annualmente. Max GED 4.
- Una sequenza sincronizzata di Traveling o una (1) sequenza sincronizzata di cluster "non in presa" scelta annualmente.
- Due sollevamenti scelti annualmente (stazionario, rotational o combo). Max GED 4.
- Un sollevamento Coreografico.

CD PROF. JEUNESSE							
Obbligatori		Kilian		Association Waltz			
Free Dance							
Hold	No Hold	Travelling	Cluster	Choreo. Lift	Stationary Lift	Rotational Lift	Combo. Lift
Circle Clockwise Max. GED 4	Diagonal Max. GED 4	-	Yes NoHold Max. GED 3	Yes	-	Yes Max. GED 4	Yes Max. GED 4





## CATEGORIA COPPIA DANZA PROFESSIONAL JUNIORES E COPPIA PROFESSIONAL SENIOR

### STYLE DANCE

La durata della style dance sarà di minuti: 2'.50" + / - 0.10".

La scelta dei ritmi previsti va da un minimo di due (2) fino ad un massimo di tre (3) ritmi diversi:

**La scelta di 2 ritmi** potrà includere l'utilizzo di due musiche differenti per uno stesso ritmo, ciò potrà essere fatto solamente per uno (1) dei due ritmi utilizzati.

Durante l'esecuzione della/e sequenza/e di danza obbligatoria/e richiesta/e, non è permesso cambiare il brano musicale scelto.

**La scelta di tre (3) ritmi differenti** non potrà includere l'utilizzo di due (2) musiche diverse per uno stesso ritmo.

**Uno dei ritmi selezionati dovrà essere il ritmo richiesto per l'esecuzione** della/e sequenza/e **della Danza Obbligatoria**. Durante la/e sequenza/e di Danza obbligatoria non sarà permesso l'utilizzo di musiche diverse; dovrà essere scelta una sola musica.

Quattro (4) saranno gli elementi tecnici totali richiesti per la style dance dalla ATC; i soli elementi che verranno sempre utilizzati saranno la Sequenza di danza obbligatoria e il sollevamento, gli altri cambieranno di anno in anno tra:

- Una (1) sequenza di passi "non in presa"
- Una (1) sequenza di passi "in presa"
- Una (1) sequenza sincronizzata di cluster "non in presa"
- Una (1) sequenza sincronizzata di cluster "in presa"
- Sequenza sincronizzata di Traveling

Elementi obbligati:

Un (1) Sollevamento di danza: la scelta del sollevamento varierà annualmente Una (1) Sequenza di danza obbligatoria (compulsory dance).

COPPIA DANZA PROFESSIONAL JUNIORES								
Style Dance								
Rhythm	Hold	No Hold	Travelling	Compulsory	Stationary Lift	Rotational Lift	Combo . Lift	Cluster
Rock Medley	-	Diagonal	-	Double Pattern Blues	-	-	Yes	Yes Hold

COPPIA DANZA PROFESSIONAL SENIOR								
Style Dance								
Rhythm	Hold	No Hold	Travelling	Compulsory	Stationary Lift	Rotational Lift	Combo. Lift	Cluster
Latin Medley	-	Diagonal	-	Shaken Samba	-	-	Yes	Yes Hold



## SOLO DANCE

### ELEMENTI DIFFICOLTA'

---

#### PARTECIPAZIONE ALLE COMPETIZIONI

In aggiunta alle norme generali si precisa che: Non possono partecipare alle competizioni della CATEGORIA DEBUTTANTI coloro che già competono in categoria Solo Dance Divisione Nazionale, Divisione Nazionale PLUS e Divisione Internazionale.

#### SUDDIVISIONE DELLE CATEGORIE

Maschi e femmine gareggeranno nella stessa categoria.

Per l'anno sportivo 2018/2019 la suddivisione per categoria sarà la seguente:

**MINI-ON-Dance** : Atleti 9-8 anni ovvero i nati nel 2010-2011

**START-Dance** : Atleti 11-10 anni ovvero i nati nel 2009-2008

### IL PUNTEGGIO SARÀ ESPOSTO AL PUBBLICO

Il punteggio dell'esercizio obbligatorio avrà valore doppio ai fini del calcolo. L'estrazione dell'ordine di entrata in pista è casuale sia per il primo obbligatorio che per la danza libera

#### Competizioni

Le competizioni saranno composte da due danze:

- una danza obbligatoria
- una danza libera con difficoltà da eseguire specificate nel regolamento di ogni categoria.

Le prove pista per le categorie Debuttanti sono di 2:00 minuti + 2:00 minuti con al massimo 10 atleti in pista.



### CATEGORIA MINI-ON-DANCE

**Danza Obbligatoria: CARLOS TANGO** due giri eseguiti singolarmente (CD 1 tracce 34/35/36, come da manuale coppia danza/solo dance pagg. 253-255 chasse)

**Danza Libera:** Tema a scelta libera, **durata 1:30 min +/-10 sec**

- Un programma libero deve contenere obbligatoriamente i seguenti elementi:
- Una serie di passi in linea retta (GED 1 massimo)  
\*I tre turns sono validi al fine del conteggio

### CATEGORIA START-DANCE

**Danza Obbligatoria: CITY BLUES** due giri eseguiti singolarmente (Musica div. Internazionale)

**Danza Libera:** Tema a scelta libera, **durata 1:30 min +/-10 sec**

Un programma libero deve contenere obbligatoriamente i seguenti elementi:

- Una serie di passi in semicerchio (GED 1 massimo)
- Traveling GED 1

\*I tre turns sono validi al fine del conteggio

### PENALIZZAZIONI PER LE CATEGORIE MINI-ON DANCE E START-DANCE

- Penalizzazione di tre (3) decimi nel primo punteggio "Contenuto Tecnico" per ogni elemento omesso



## DIVISIONE NAZIONALE e DIVISIONE NAZIONALE PLUS

### Partecipazione alle competizioni

Non possono partecipare alle competizioni delle Categorie Solo Dance Divisione Nazionale e Divisione Nazionale PLUS coloro che già competono nella Divisione Internazionale Solo Dance o Divisione Internazionale Coppia Danza.

### Suddivisione delle Categorie

La Solo Dance Nazionale raggruppa nelle diverse categorie maschi e femmine e pertanto gareggiano insieme, secondo la suddivisione per età.

### SUDDIVISIONE PER LA STAGIONE 2018/2019

UISP DANCE PRIMAVERA	Atleti dal 10° al 11° anno ovvero i nati dal 2009 al 2008
UISP DANCE ALLIEVI	Atleti dal 12° al 13° anno ovvero i nati dal 2007 al 2006
UISP DANCE A	Atleti dal 14° al 15° anno ovvero i nati dal 2005 al 2004
UISP DANCE B	Atleti dal 16° al 17° anno ovvero i nati nel 2003
UISP DANCE C	Atleti dal 18° al 19° anno ovvero i nati dal 2002 al 2001
UISP DANCE D	Atleti dal 20° anno ed oltre, i nati nel 2000 e precedenti
UISP DANCE MASTER	Atleti dal 20° anno ed oltre, i nati nel 2000 e precedenti che non abbiano preso parte ad altre categorie della Divisione Internazionale Federale e Professional Senior UISP nell'attuale stagione sportiva.

Le categorie UISP DANCE D e MASTER UISP sono in alternativa ovvero non è possibile partecipare ad entrambe le competizioni.

### Caratteristiche tecniche e struttura delle competizioni UISP

Le competizioni di Solo Dance, Divisione Nazionale e Divisione Nazionale PLUS, sono sempre composte da una semifinale e da una finale. Nella semifinale, alla quale partecipano tutti i concorrenti, si eseguono le prime due danze obbligatorie. **L'ordine di entrata in pista per la Divisione Nazionale è a sorteggio per la prima danza, per la seconda si partirà dalla metà più uno dei gruppi.**

Al termine delle due danze verrà stilata la classifica, non esposta, valida sia per accedere alla terza danza obbligatoria ovvero la finale, sia per comporre la classifica combinata con la danza libera della Divisione Nazionale PLUS.

La div. Naz. PLUS è facoltativa, solo per chi si iscrive, ma è obbligatoria la partecipazione alla Divisione Nazionale per tutti gli atleti che intendono partecipare alla PLUS.



## DANZE 2019 DIVISIONE NAZIONALE

CATEGORIA		DANZE
UISP DANCE PRIMAVERA NAZ*	1°	STRIGHT WALTZ
	2°	RITMO BLUES
	<i>Finale</i>	CARLOS TANGO
UISP DANCE ALLIEVI	1°	BALANCIAGA
	2°	DOUBLE CROSS VALZER
	<i>Finale</i>	PROGRESSIVE TANGO
UISP DANCE A	1°	SKATERS MARCH
	2°	DUTCH VALZER
	<i>Finale</i>	SWING FOXTROT
UISP DANCE B	1°	ACCADEMY BLUES
	2°	SWING VALZER
	<i>Finale</i>	KILIAN
UISP DANCE C	1°	KINDER VALZER
	2°	KENT TANGO
	<i>Finale</i>	KEATS FOXTORT
UISP DANCE D	1°	LA VISTA CHA CHA
	2°	FLORINDA TANGO
	<i>Finale</i>	POLKA TZIGANA
UISP DANCE MASTER	1°	QUICKSTEP
	<i>Finale</i>	Danza Libera

\* senso antiorario, piede sinistro

### Divisione Nazionale PLUS

Le prove pista per le categorie PLUS sono di 2:00 minuti + 2:00 minuti con al massimo 8 atleti in pista fino alla categoria Azzurri Giovani, 6 per le restanti categorie.

Tutti i passi e rotazioni sono permessi. Movimenti del pattinaggio individuale, appropriati al ritmo, musica ed al carattere della danza sono permessi. Passi di piedi difficili devono essere inclusi e dimostrare originalità e difficoltà. Alcuni elementi quali tre, arabesque, pivot, salti e trottole sono consentiti.

#### PUNTEGGI DEL LIBERO DELLE DIVISIONI 'PLUS' SONO A VISTA

Le classifiche esposte devono riportare ESCLUSIVAMENTE i totali e i piazzamenti e non i punteggi e i piazzamenti per singolo giudice.



Nello specifico dovranno essere eseguite per ogni categoria i seguenti elementi:

### **CATEGORIA UISP DANCE PRIMAVERA NAZ (DURATA 1:30 MIN. +/- 10 SEC.)**

Un programma libero deve contenere obbligatoriamente i seguenti elementi:

- Una serie di passi in semicerchio (GED 1\*)
- Serie di travelling (GED 1)

\*I tre turns sono validi al fine del conteggio

### **CATEGORIA UISP DANCE ALLIEVI (DURATA 2:00 MIN. +/- 10 SEC.)**

Un programma libero deve contenere obbligatoriamente i seguenti elementi:

- Una serie di passi in diagonale (GED 1)
- Una serie di passi in Serpentina (GED 1)
- Serie di travelling (GED 1)
- Sequenza Coreografica

### **CATEGORIA UISP DANCE A (DURATA 2:00 MIN. +/- 10 SEC.)**

Un programma libero deve contenere obbligatoriamente i seguenti elementi:

- Una serie di passi in linea retta (GED 2 massimo)
- Una serie di passi in Cerchio (GED 2 massimo)
- Serie di travelling (GED 1)
- Sequenza Coreografica

### **CATEGORIA UISP DANCE B (DURATA 2:00 MIN. +/- 10 SEC.)**

Un programma libero deve contenere obbligatoriamente i seguenti elementi:

- Una serie di passi in diagonale (GED 2 massimo)
- Una serie di passi in Cerchio (GED 2 massimo)
- Serie di travelling (GED 2 massimo)
- Sequenza di Cluster (GED 1)
- Sequenza Coreografica

### **CATEGORIA UISP DANCE C (DURATA 2:30 MIN. +/- 10 SEC.)**

Un programma libero deve contenere obbligatoriamente i seguenti elementi:

- Una serie di passi cerchio (GED 2 massimo)
- Una serie di passi in Linea retta (GED 2 massimo)
- Serie di travelling (GED 2 massimo)
- Sequenza di Cluster (GED 1)
- Sequenza Coreografica



## CATEGORIA UISP DANCE D (DURATA 2:30 MIN. +/- 10 SEC.)

Un programma libero deve contenere obbligatoriamente i seguenti elementi:

- Una serie di passi cerchio (GED 2 massimo)
- Una serie di passi in Linea retta (GED 2 massimo)
- Serie di travelling (GED 2 massimo)
- Sequenza di Cluster (GED 1)
- Sequenza Coreografica

## CATEGORIA UISP DANCE MASTER

Vedi regolamento dischi PROF. CADETTI

## PENALIZZAZIONI COMUNI A TUTTE LE CATEGORIE DIVISIONE NAZIONALE PLUS

- Penalizzazione di tre (3) decimi nel primo punteggio "Contenuto Tecnico" per ogni elemento omesso.

## Precisazioni Tecniche

---

### Sequenza coreografica

Per sequenza coreografica si intende una sequenza di 30 secondi a disegno libero. Perché sia valida è obbligatorio che la sequenza coreografica inizi da una posizione stazionaria adiacente ad uno dei due lati lunghi delle barriere. La sequenza terminerà nel momento in cui si toccherà il lato opposto della barriera. Durante la sequenza è permesso eseguire qualsiasi tipo di elemento sia tecnico che puramente coreografico (purché rispetti il regolamento) con lo scopo di mettere in luce l'abilità del pattinatore in relazione al tema musicale il quale deve essere messo in risalto. Saranno premiati disegni intricati. Non sono permessi stop all'interno della sequenza se non all'inizio e alla fine.

### Serie di passi circolare (cerchio e serpentina)

**Cerchio:** ogni serie di passi in cerchio deve essere centrale e iniziare obbligatoriamente da uno dei 4 assi della pista. Nel caso del semicerchio è possibile iniziare solo dall'asse trasversale.

**Serpentina:** La sequenza di passi in serpentina deve iniziare obbligatoriamente da un punto sull'asse trasversale adiacente al lato corto della pista. È obbligatorio il passaggio per il centro della pista.

### Serie di passi linea (linea retta o diagonale)

**Linea Retta:** la serie di passi in linea retta deve iniziare obbligatoriamente da un punto dell'asse trasversale adiacente al lato corto e da una posizione stazionaria. Deve coprire  $\frac{3}{4}$  della lunghezza della pista

**Diagonale:** la serie di passi in diagonale deve iniziare obbligatoriamente da un angolo adiacente al lato corto e da una posizione stazionaria. Deve coprire  $\frac{3}{4}$  della lunghezza della pista



### **Travelling**

Due sequenze di rotazioni rapide (una rotazione è composta da 2 tre) su un solo piede (minimo 2 rotazioni) separate da 3 appoggi di piede. Tra una rotazione e l'altra deve variare il piede d'appoggio e il filo d'entrata. È possibile inserire dei features. Consultare World Skate ATC 2019 Solo Dance

### **Cluster**

Due sequenze consecutive composte da almeno 3 rotazioni (tre, controtre, volta, controvolta, boccola, traveling) eseguite ciascuna su un solo piede. È consentito eseguire 3 appoggi di piede tra una sequenza e l'altra. Tra le due sequenze è obbligatorio cambiare il piede di appoggio.

### **Livelli**

Per definizione dei livelli di serie di passi, traveling e cluster consultare regolamento World Skate ATC 2019 Solo Dance.

### **Stop**

All'interno del disco sono consentiti un massimo di 2 stop della durata di massimo 8 secondi. È considerato stop una fermata della durata di più di 3 secondi. Una fermata di meno di 3 secondi verrà considerata Stop&Go.





## DIVISIONE INTERNAZIONALE

**Nella Solo Dance divisione internazionale maschi e femmine gareggiano separati.**

Ai fini dell'attività sportiva, le categorie sono suddivise per età come segue:

### SUDDIVISIONE PER LA STAGIONE 2018/2019

UISP DANCE PRIMAVERA F/M	Atleti dal 10° al 11° anno ovvero i nati dal 2009 al 2008
UISP DANCE ALLIEVI INT F/M	Atleti dal 12° al 13° anno ovvero i nati dal 2007 al 2006
PROF. CADETTI F/M	Atleti dal 14° al 15° anno ovvero i nati dal 2005 al 2004
PROF. JEUNESSE F/M	Atleti dal 16° al 17° anno ovvero i nati nel 2003
PROF. JUNIORES F/M	Atleti dal 18° al 19° anno ovvero i nati dal 2002 al 2001
PROF. SENIOR F/M	Atleti dal 20° anno ed oltre, i nati nel 2000 e precedenti

### CATEGORIA PRIMAVERA

eseguiranno due danze obbligatorie:

1. LA VISTA CHA CHA
2. CITY BLUES

e una danza libera di 1,30 min. +/- 10 sec.

Gli elementi obbligati che DEVONO ESSERE inseriti nel programma libero sono:

- Due (2) sequenza di passi: la base line verrà scelta annualmente dall'ATC. Max GED 1.
- Una (1) sequenza di Traveling. Max GED 1.
- Una (1) sequenza coreografica.

### Nel 2019

CATEGORIA PRIMAVERA				
Obbligatori	La vista Cha Cha	City Blues		
Free Dance	Circular Seq.	Straight Seq.	Travelling	Choreo. Step
	Semi-circle counter clockwise (from transversal to transversal) Max. GED 1	Long axis Max. GED 1	Max. GED 1	Yes



## CATEGORIA ALLIEVI

eseguiranno due danze obbligatorie:

1. DENVER SHUFFLE
2. CANASTA TANGO

e una danza libera di 2,00 min. +/- 10 sec.

Gli elementi obbligati che DEVONO ESSERE inseriti nel programma libero sono:

- Due (2) sequenze di passi, la base line verrà scelta annualmente dall'ATC. Max GED 2.
- Una (1) sequenza di Traveling. Max GED 2.
- Una (1) sequenza coreografica.

### Nel 2019

CATEGORIA ALLIEVI				
Obbligatori	Denver Shuffle	Canasta Tango		
Free Dance	Circular Seq.	Straight Seq.	Travelling	Choreo. Step
	Serpentine Max. Level 2	Diagonal Max. Level 2	Max. Level 2	Yes

## CATEGORIA PROF. CADETTI F/M

eseguiranno due danze obbligatorie:

1. EASY PASO
2. TUDOR WALTZ

e una danza libera di 2,30 +/-10 sec.

Gli elementi obbligati che DEVONO ESSERE inseriti nel programma libero sono:

- Due (2) sequenze di passi, la base line verrà scelta annualmente dall'ATC. Max GED 3.
- Una (1) sequenza di Traveling. Max GED 2.
- Una (1) sequenza di Cluster. Max GED 1.
- Una (1) sequenza coreografica.

### Nel 2019

CATEGORIA PROF. CADETTI					
Obbligatori	Easy Paso	Tudor Waltz			
Free Dance	Circular Seq.	Straight Seq.	Travelling	Choreo. Step	Cluster
	Circle anti clockwise Max. Level 3	Long axis Max. Level 3	Max. Level 2	Yes	Yes Max. Level 1



## CATEGORIA PROF. JEUNESSE F/M

eseguiranno due danze obbligatorie:

1. KILIAN
2. ASSOCIATION WALTZ

e una danza libera di 2,30 min. +/- 10 sec.

Gli elementi obbligati che DEVONO ESSERE inseriti nel programma libero sono:

- Due (2) sequenze di passi, la base line verrà scelta annualmente dall'ATC. Max GED 4.
- Una (1) sequenza di Traveling. Max GED 3.
- Una (1) sequenza di Cluster. Max GED 3.
- Una (1) sequenza coreografica.

### Nel 2019

CATEGORIA PROF. JEUNESSE					
Compulsory	Kilian	Association Waltz			
Free Dance	Circular Seq.	Straight Seq.	Travelling	Choreo. Step	Cluster
	Circle clockwise Max. Level 4	Diagonal Max. Level 4	Max. Level 3	Yes	Yes Max. Level 3

## CATEGORIA PROF. JUNIORES F/M

eseguiranno una Style Dance di 2'40" +/- 10 sec e una danza libera di 3 min. +/- 10 sec

### STYLE DANCE

La scelta dei ritmi previsti va da un minimo di due (2) fino ad un massimo di tre (3) ritmi diversi:

La scelta di 2 ritmi potrà includere l'utilizzo di due musiche differenti per uno stesso ritmo, ciò potrà essere fatto solamente per uno (1) dei due ritmi utilizzati. Durante l'esecuzione della/e sequenza/e di danza obbligatoria/e richiesta/e, non è permesso cambiare il brano musicale scelto.

La scelta di tre (3) ritmi differenti non potrà includere l'utilizzo di due (2) musiche diverse per uno stesso ritmo.

Uno dei ritmi selezionati dovrà essere il ritmo richiesto per l'esecuzione della/e sequenza/e della Danza Obbligatoria. Durante la/e sequenza/e di Danza obbligatoria non sarà permesso l'utilizzo di musiche diverse; dovrà essere scelta una sola musica.



Quattro (4) saranno gli elementi tecnici totali richiesti per la style dance dalla ATC; il solo elemento che verrà sempre utilizzato sarà la Sequenza di danza obbligatoria, gli altri cambieranno di anno in anno e saranno scelti tra:

- Una(1) sequenza di passi in linea retta (sarà decisa annualmente dall'ATC)
- Una(1) sequenza di passi circolare (sarà decisa annualmente dall'ATC)
- Sequenza di Cluster
- Sequenza di Traveling

### Nel 2019

CATEGORIA PROF. JUNIORES					
Style Dance					
Rhythm	Circular Seq.	Straight Seq.	Travelling	Cluster	Compulsory
Swing Medley	-	Diagonal	Yes	Yes	Quickstep

### DANZA LIBERA

La durata della free dance sarà di minuti :3'.00" + / - 0.10".

Le seguenti regole sono per la free dance:

- Una(1) sequenza di passi in linea retta (sarà decisa annualmente dall'ATC)
- Una(1) sequenza di passi circolare (sarà decisa annualmente dall'ATC)
- Una (1) sequenza di Traveling
- Una (1) sequenza di Cluster
- Una (1) sequenza Coreografica

### Nel 2019

CATEGORIA PROF. JUNIORES					
Free dance					
-	Circular Seq.	Straight Seq.	Travelling	Choreo. Step	Cluster
-	Circle clockwise	Long axis	Yes	Yes	Yes



## CATEGORIA PROF. SENIOR F/M

eseguiranno una Style Dance di 2'40" +/- 10 sec e una danza libera di 3 min. +/- 10 sec

### STYLE DANCE

La scelta dei ritmi previsti va da un minimo di due (2) fino ad un massimo di tre (3) ritmi diversi:

**La scelta di 2 ritmi** potrà includere l'utilizzo di due musiche differenti per uno stesso ritmo, ciò potrà essere fatto solamente per uno (1) dei due ritmi utilizzati. Durante l'esecuzione della/e sequenza/e di danza obbligatoria/e richiesta/e, non è permesso cambiare il brano musicale scelto.

**La scelta di tre (3) ritmi differenti** non potrà includere l'utilizzo di due (2) musiche diverse per uno stesso ritmo.

**Uno dei ritmi selezionati dovrà essere il ritmo richiesto per l'esecuzione della/e sequenza/e della Danza Obbligatoria.** Durante la/e sequenza/e di Danza obbligatoria non sarà permesso l'utilizzo di musiche diverse; dovrà essere scelta una sola musica.

Quattro (4) saranno gli elementi tecnici totali richiesti per la style dance dalla ATC; il solo elemento che verrà sempre utilizzato sarà la Sequenza di danza obbligatoria, gli altri cambieranno di anno in anno e saranno scelti tra:

- Una (1) sequenza di passi in linea retta (sarà decisa annualmente dall'ATC)
- Una (1) sequenza di passi circolare (sarà decisa annualmente dall'ATC)
- Sequenza di Cluster
- Sequenza di Traveling

### Nel 2019

CATEGORIA PROF. SENIOR					
Style Dance					
Rhythm	Circular Seq.	Straight Seq.	Travelling	Cluster	Compulsory
Spanish Medley	-	Diagonal	Yes	Yes	Tango Delancha



## DANZA LIBERA

La durata della free dance sarà di minuti :3'.00" + / - 0.10".

Le seguenti regole sono per la free dance:

- Una (1) sequenza di passi in linea retta (sarà decisa annualmente dall'ATC)
- Una (1) sequenza di passi circolare (sarà decisa annualmente dall'ATC)
- Una (1) sequenza di Traveling
- Una (1) sequenza di Cluster
- Una (1) sequenza Coreografica

### Nel 2019

CATEGORIA PROF. SENIOR					
Free dance					
-	Circular Seq.	Straight Seq.	Travelling	Choreo. Step	Cluster
-	Circle clockwise	Long axis	Yes	Yes	Yes



## CALENDARIO DI ATTIVITA'

L'attività ufficiale 2019 del Nazionale Pattinaggio si svolge dal 1 gennaio al 31 dicembre.

Le date per l'effettuazione delle attività istituzionali vengono così ripartite:

### *Prove di Campionato Territoriale*

da concordare con la propria Struttura regionale o in mancanza con il nazionale.

I Campionati Territoriali devono essere effettuati prima dell'inizio dei Campionati Regionali.

### *Prove di Campionato Regionale*

per Categoria fino al	12 maggio
per Formula fino al	03 giugno
per Livelli fino al	30 settembre

### *Prove di Campionato Nazionale*

per Categoria dal	01 giugno
per Formula dal	30 giugno
per Livello dal	01 novembre

**Le deroghe di data, per l'effettuazione di gare ufficiali dovranno essere richieste per iscritto al Nazionale, che provvederà a rilasciare eventuale autorizzazione.**